الجامعة الأردنيـــــة
كلية الدراسات العليا

التاريـــخ: /   /

نموذج رقم (١٦)
اقرار والتزام بالمعايير الأخلاقية والأمانة العلمية وقوانين الجامعة الأردنية وأنظمتها وتعليماتها لطلبة الدكتوراه

أنا الطالب: معن أحمد محمود السعلان   الرقم الجامعي: (٩٠٦٠٢٤١)
تخصص: دكتوراة   الكليـــــة: تربية رياضية

عنوان الاطروحة: أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارات التمرير والتصويب بكرة اليد

اعلن بأنني قد التزمت بقوانين الجامعة الأردنية وأنظمتها وتعليماتها وقراراتها السارية المفعول المتعلقة باعداد اطروحات الدكتوراه عندما قمت شخصيا" باعداد اطروحتي وذلك بما ينسجم مع الأمانة العلمية وكافة المعايير الأخلاقية المتعارف عليها في كتابة الأطروحات العلمية. كما أنني أعلن بأن اطروحتي هذه غير منقولة أو مستلة من أطاريح أو كتب أو أبحاث أو أي منشورات علمية تم نشرها أو تخزينها في أي وسيلة اعلامية، وتأسيسا" على ما تقدم فانني أتحمل المسؤولية بأنواعها كافة فيما لو تبين غير ذلك بما فيه حق مجلس العمداء في الجامعة الأردنية بالغاء قرار منحي الدرجة العلمية التي حصلت عليها وسحب شهادة التخرج مني بعد صدورها دون أن يكون لي أي حق في التظلم أو الاعتراض أو الطعن بأي صورة كانت في القرار الصادر عن مجلس العمداء بهذا الصدد.

توقيع الطالب:..........................   التاريخ: ١٩/ ١٢ / ٢٠١٠

الجامعة الأردنية

نمـــوذج تفـــويض

أنا الطالب معن أحمد محمود الشعلان ، أفـــوض الجامعـــة الأردنيـــة بتزويد نسخ من أطروحتي للمكتبات أو المؤســسات أو الهيئــات أو الأشــخاص عند طلبها.

التوقيع:

التاريخ: ١٩/ ١٢/ ٢٠١٠

أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد

إعداد
معن أحمد محمود الشعلان

إشراف
الأستاذ الدكتور أحمد بني عطا

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية الرياضية

كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

كانون أول ٢٠١٠

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة (أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد) وأجيزت بتاريخ ٢٨ / ١١ /٢٠١٠

أعضاء لجنة المناقشة	**التوقيع**
- الأستاذ الدكتور أحمد مصطفي بني عطا - مشرفاً (أستاذ تعلم حركي - التربية الرياضية - الجامعة الأردنية)	....
- الأستاذ الدكتور عربي حمودة المغربي - عضواً (أستاذ تدريب رياضي - التربية الرياضية - الجامعة الأردنية)	....
- الأستاذ الدكتور صادق خالد الحايك - عضواً (أستاذ مناهج وأساليب تدريس - التربية الرياضية - الجامعة الأردنية)	....
- الدكتور عبدالباسط مبارك الشرمان - عضواً (أستاذ مشارك تعلم حركي - التربية الرياضية - الجامعة الهاشمية)	....

الإهداء

إلى من تهنئني الدنيا برضاه...

إلى نور عيني وبريق أيامي...

إليك أبي الغالي...

إلى التي تنزل الرحمة من السماء ببسمتها...

إلى صاحبة العين التي طالما سهرت على راحتي...

إليك أمي الحبيبة...

إلى الأيادي التي كانت تدفعني للأمام دفعاً...

إليكم إخوتي مؤيد أماني آمال منال روان إسراء رؤيا...

إلى رفيقة دربي...

إليك زوجتي...

إلى كل صديق ورفيق ومساعد في إنجاح هذا العمل العلمي...

أهديكم جميعاً ثمرة جهدي المتواضع...

الباحث

معن الشعلان

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنعم علي بنعمته وأعطاني من فضله وعلمه .

عرفاناً مني بالجميل، وتقديراً لأساتذتي الأفاضل الذين ما بخلوا علي بالعون والمساعدة والمشورة، أتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى الدكتور أحمد مصطفى بني عطا - المشرف على هذه الأطروحة – الذي منحني من فيض علمه، وأعطاني من جهده، واقتطع لي من وقته، ليتم معي هذا العمل العلمي، وهذا الإنتاج المتواضع خير دليل .

كما يطيب لي أن أتقدم بالشكر والعرفان للأساتذة أعضاء لجنة المناقشة وهم: الأستاذ الدكتور عربي حمودة المغربي والأستاذ الدكتور صادق خالد الحايك والدكتور عبدالباسط مبارك الشرمان لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الأطروحة.

و أتوجه أيضاً بفائق الشكر والتقدير للأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة التحكيم لما قدموه من إرشادات وتوجيهات قيمة أثرت البرنامج التعليمي المطبق في الأطروحة .

ولأنسى من الذكر اليد الطاهرة التي غرست في نفسي الفضيلة وحب العلم والشمعة التي أنارت لي دربي لسنوات خلت، معلمي الأول (منيف النوايسة) الذي كان لي بمثابة الأب الحاني، والمربي الفاضل، والمعلم الأمين المخلص. فله مني جزيل الشكر، وعظيم الامتنان، وأخلص الأمنيات بالعمر المديد في البذل والعطاء

وأخيرا كل الشكر مني لأهل بيتي، ولكل من ساهم بتقديم العون من الزملاء والأصدقاء لإنجاح هذا العمل.

والله ولي التوفيق

الباحث

معن الشعلان

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
فهرس المحتويات	ه
فهرس الجداول	ز
فهرس الملاحق	ح
فهرس الأشكال	ط
الملخص باللغة العربية	ك
الفصل الأول **التعريف بالدراسة**	
مقدمة الدراسة	2
أهمية الدراسة	6
مشكلة الدراسة	8
أهداف الدراسة	9
الفصل الثاني **الإطار النظري والدراسات السابقة**	
الإطار النظري والدراسات السابقة	10
فرضيات الدراسة	31
المصطلحات المستخدمة	32
محددات الدراسة	33
الفصل الثالث **إجراءات الدراسة**	
منهج الدراسة	35
مجتمع الدراسة	35
عينة الدراسة	35
الدراسة الاستطلاعية	37
أدوات جمع البيانات	38
المعاملات العلمية للأداة	39
البرنامج التعليمي المقترح	41
إجراءات إجراء الدراسة	44
متغيرات الدراسة	48

الأساليب الإحصائية 48

الفصل الرابع
عرض ومناقشة النتائج

أولا : عرض النتائج 50
ثانيا : مناقشة النتائج 58

الفصل الخامس
الاستنتاجات والتوصيات

أ – الاستنتاجات 65
ب – التوصيات 66
المصادر والمراجع باللغة العربية 67
المصادر والمراجع باللغة الإنجليزية 76
الملاحق 80
الملخص باللغة الإنجليزية 142

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
جدول(1)	توزيع أفراد عينة الدراسة على أربعة مجموعات	35
جدول(2)	تجانس أفراد العينة في متغيرات الطول والوزن	36
جدول(3)	تكافؤ أفراد العينة في القياس القلي لمهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد	37
جدول(4)	معامل ارتباط بيرسون لقياس ثبات الاختبارات المستخدمة في الدراسة	40
جدول(5)	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل ارتباط بيرسون لقياس مقياس ميداس	40
جدول(6)	التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح	41
جدول(7)	التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية	42
جدول(8)	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة لمهارتي التمرير والتصويب بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الذكاء الجسمي الحركي	51
جدول(9)	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة لمهارتي التمرير والتصويب بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الذكاء اللغوي	52
جدول(10)	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة لمهارتي التمرير والتصويب بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الذكاء المكاني البصري	53
جدول(11)	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة لمهارتي التمرير والتصويب بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الذكاء الشخصي الذاتي	54
جدول(12)	نتائج تحليل التباين الأحادي للمهارات قيد الدراسة بين مجموعات الدراسة في القياس البعدي	55
جدول(13)	نتائج اختبار شفية للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات على المهارات الدالة	56

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
ملحق(1)	استمارة خاصة عن جمع البيانات الشخصية لأفراد عينة الدراسة	81
ملحق(2)	نموذج موافقة ولى أمر الطالب	82
ملحق(3)	استمارة جمع البيانات	83
ملحق(4)	مقياس ميداس (MIDAS)	84
ملحق(5)	الاختبارات المستخدمة في الدراسة	98
ملحق(6)	أسماء لجنة تحكيم البرنامج التعليمي المقترح	102
ملحق(7)	أسماء لجنة تحكيم البرمجية	103
ملحق(8)	أسماء لجنة تحكيم الاختبارات	106
ملحق(9)	كتاب الحصول على موافقة مدير التربية والتعليم	107
ملحق(10)	البرنامج التعليمي المقترح	108

قائمة الأشكال

رقم الشكل	الصفحة
شكل (1) ملعب كرة يد	109
شكل (2) كرة يد	110
شكل (3) الخطوة الأولى استلام الكرات على مستوى الصدر	112
شكل (4) الخطوة الثانية استلام الكرات على مستوى الصدر	113
شكل (5) الخطوة الثالثة استلام الكرات على مستوى الصدر	113
شكل (6) الخطوة الرابعة استلام الكرات على مستوى الصدر	113
شكل (7) الخطوة الأولى استلام الكرات المنخفضة	115
شكل (8) الخطوة الثانية استلام الكرات المنخفضة	116
شكل (9) الخطوة الثالثة استلام الكرات المنخفضة	116
شكل (10) الخطوة الرابعة استلام الكرات المنخفضة	116
شكل (11) الخطوة الأولى التمرير الكرباجي	118
شكل (12) الخطوة الثانية استلام الكرباجي	118
شكل (13) الخطوة الثالثة استلام الكرباجي	118
شكل (14) الخطوة الرابعة استلام الكرباجي	119
شكل (15) الخطوة الخامسة استلام الكرباجي	119
شكل (16) الخطوة السادسة استلام الكرباجي	119
شكل (17) الخطوة السابعة استلام الكرباجي	119
شكل (18) الخطوة الثامنة استلام الكرباجي	120
شكل (19) الخطوة الأولى التمرير الكرباجي باخذ خطوة ارتكاز	121
شكل (20) الخطوة الثانية التمرير الكرباجي باخذ خطوة ارتكاز	122
شكل (21) الخطوة الثالثة التمرير الكرباجي باخذ خطوة ارتكاز	122
شكل (22) الخطوة الرابعة التمرير الكرباجي باخذ خطوة ارتكاز	122
شكل (23) الخطوة الأولى التمرير الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	124
شكل (24) الخطوة الثانية التمرير الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	124
شكل (25) الخطوة الثالثة التمرير الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	124
شكل (26) الخطوة الرابعة التمرير الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	125
شكل (27) الخطوة الخامسة التمرير الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	125
شكل (28) الخطوة السادسة التمرير الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	125
شكل (29) الخطوة الأولى التمرير الكرباجي بالوثب	127
شكل (30) الخطوة الثانية التمرير الكرباجي بالوثب	127
شكل (31) الخطوة الثالثة التمرير الكرباجي بالوثب	127
شكل (32) الخطوة الرابعة التمرير الكرباجي بالوثب	128

شكل (33) الخطوة الأولى التصويب الكرباجي من الثبات	129
شكل (34) الخطوة الثانية التصويب الكرباجي من الثبات	129
شكل (35) الخطوة الثالثة التصويب الكرباجي من الثبات	130
شكل (36) الخطوة الرابعة التصويب الكرباجي من الثبات	130
شكل (37) الخطوة الخامسة التصويب الكرباجي من الثبات	130
شكل (38) الخطوة الأولى التصويب الكرباجي باخذ خطوة ارتكاز	132
شكل (39) الخطوة الثانية التصويب الكرباجي باخذ خطوة ارتكاز	132
شكل (40) الخطوة الثالثة التصويب الكرباجي باخذ خطوة ارتكاز	132
شكل (41) الخطوة الرابعة التصويب الكرباجي باخذ خطوة ارتكاز	132
شكل (42) الخطوة الأولى التصويب الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	134
شكل (43) الخطوة الثانية التصويب الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	134
شكل (44) الخطوة الثالثة التصويب الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	135
شكل (45) الخطوة الرابعة التصويب الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	135
شكل (46) الخطوة الخامسة التصويب الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	135
شكل (47) الخطوة السادسة التصويب الكرباجي باخذ ثلاثة خطوات	135
شكل (48) الخطوة الأولى التصويب الكرباجي بالوثب	137
شكل (49) الخطوة الثانية التصويب الكرباجي بالوثب	137
شكل (50) الخطوة الثالثة التصويب الكرباجي بالوثب	137
شكل (51) الخطوة الرابعة التصويب الكرباجي بالوثب	137
شكل (52) الخطوة الخامسة التصويب الكرباجي بالوثب	138

أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد

إعداد
معن أحمد محمود الشعلان

إشراف
الأستاذ الدكتور أحمد بني عطا

الملخص

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، حيث تكونت عينة الدراسة من (40) طالب من طلاب مديرية التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي من طلاب الصف العاشر الأساسي للعام الدراسي 2010/2009، والذين لم يسبق لهم ممارسة لعبة كرة اليد مسبقاً وقد قسموا إلى أربعة مجموعات بناء على مقياس ميداس المعدل، تكونت كل مجموعة من (10) طلاب تتعلم باستخدام الحاسوب. واستخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملائمته أهداف الدراسة، وكما استخدم المعالجات الإحصائية المناسبة لتحقيق أهداف الدراسة وفرضياتها وهي المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار بيرسون، واختبار (ت) وتحليل التباين الأحادي و اختبار شفيه.

وأظهرت النتائج أن البرنامج التعليمي المقترح أثر ايجابي بدلالات إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ 0.05) على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب لدى مجموعات الدراسة الأربعة (الذكاء الجسمي الحركي، واللغوي، والمكاني البصري، والشخصي الذاتي) و أفضل نوع من الذكاءات المتعددة لتعلم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد باستخدام أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب هو الذكاء الجسمي الحركي.

وقد أوصى الباحث باستخدام طريقة التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب في تعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، واستخدام طريقة التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب في تعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، لدى ذوي الذكاءات المتعددة (اللغوي، المكاني البصري، الشخصي الذاتي) بشكل عام، والذكاء الجسمي الحركي بشكل خاص، والتوعية بأهمية استخدام الحاسوب في العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية.

الفصل الأول

التعريف بالدراسة

- مقدمة الدراسة
- أهمية الدراسة
- مشكلة الدراسة
- أهداف الدراسة

الفصل الأول

التعريف بالدراسة

مقدمة الدراسة:

تشير الاتجاهات التربوية المعاصرة إلى أهمية التعلم الفردي الذي ينتقل محور اهتماما العملية التعلمية من حول المادة الدراسية والمعلم إلى الطالب نفسه، ليكشف ميوله واستعداداته وقدراته الفردية بهدف التخطيط لتنميتها بما يتماشي مع حاجاته الذاتية واستعداداته للوصول إلى أقصى طاقاته وإمكاناته الخاصة به.

وتسعى التربية الرياضية جاهدة لتحقيق أهدافها في النمو الشامل المتزن للفرد الذي هو هدف كل المجتمعات على مر العصور، وذلك من خلال الاعتماد على الأسلوب العلمي في تنفيذ أنشطتها المختلفة، هذا الأسلوب الذي يعتمد على تكنولوجيا التعلم. أي أنه لا يمكن للتربية الرياضية أن تعطي ثمارها بصورة كاملة وتحقق التنمية الشاملة المتزنة لمختلف جوانب الفرد كما هو مرجو منها في أقل وقت وأقل تكلفة إلا عن طريق استخدام تكنولوجيا التعلم، وعلى المعلم أن يختار أنسب الأساليب والطرق التي يستخدمها في التعليم، وتوصيل المادة العلمية للمتعلم. لأن الطريقة التي يتبعها المعلم في توصيل المادة العلمية للمتعلم تعتبر من أهم العوامل التي ترتكز عليها العملية التعليمية، فكلما كانت الطريقة المتبعة مشوقة ومتنوعة ومناسبة لمادة الدرس ولسن المتعلمين وقدراتهم الجسمية والعقلية كان ذلك أفضل للعملية التعليمية (احمد، عمر، 2007).

وأوجدت العلوم الحديثة بنموها المطرد والثورة التقنية والمعلوماتية في مجالات الحياة كافة تحديات هائلة للإمكانيات والأساليب التي توفرها المؤسسات التعليمية، وقد ساهمت التكنولوجيا الحديثة بتوفير وسائل وأدوات لعبت دوراً كبيراً في تطوير أساليب التعليم والتعلم، كما أتاحت الفرصة لابتكار طرق تربوية من شأنها أن توفر المناخ التربوي الفعال، الذي يساعد على إثارة اهتمام الطلاب وتحفيزهم ومواجهة ما بينهم من فروق فردية بأسلوب فعال (خطاطبة، 2006).

وما يميز التربية الحديثة أنها تنظر للمتعلمين نظرة جديدة إذ تعتبرهم شركاء في العملية التعليمية، وليسوا مجرد متلقين سلبيين تفرض عليهم الأنشطة التعليمية فرضاً من قبل المعلم أو المدرسة أو واضعي المنهاج (الفراجي، أبو سل، 2006).

وتشير الاتجاهات التربوية الحديثة إلى أهمية التعلم الفردي للطالب ليكشف ميوله واستعداداته وقدراته الذاتية، لإعداد جيل متزن يعتمد على ذاته في اكتساب العلم والمعرفة، حيث أشار مرعي، الحيلة (1998) إلى أن الاتجاه المعاصر في طرق التدريس يميل إلى استخدام التعلم الذاتي الذي يجعل الطالب محور العملية التعليمية، ويتيح له فرصة التمكن من أساسيات التعلم، كما تشير عبدالكريم (1990) إلى أهمية مهارات التعلم الذاتي في العملية التعليمية.

وتعد عملية التعليم بشكل عام من أهم العمليات التربوية التي تحتاج إلى التخطيط العلمي السليم كي تصل إلى هدفها وهو توصيل المعلومات إلى المتعلم بأفضل أسلوب ممكن، ويعتمد التعلم الحركي على مدى فاعلية الأساليب المستخدمة في تعلم المهارات الحركية للوصول إلى المستوى المقبول في الأداء ضمن الوقت المحدد لها، حيث أصبحت مسؤولية معلم التربية الرياضية تعتمد على رسم مخطط لإستراتيجية الدرس تستخدم فيه أساليب التدريس الحديثة والوسائل التعليمية المستخدمة من خلالها لتحقيق أهداف محددة (زغلول وآخرون، 2001والمفتي والكاتب، 2004).

ويعتبر أسلوب التعلم الذاتي أحد الاهتمامات التربوية الحديثة لمواجهة هذا التغير السريع والتقدم التكنولوجي والانفجار المعرفي والزيادة الهائلة في المعلومات وكثرة عدد المتعلمين في الفصول الدراسية، كما يعتبر أيضا أحد الأساليب الجديدة في أساليب التعليم، ومحور العملية التعليمية (غباين، 2001).

ويعتمد أسلوب التعلم الذاتي على جعل التعلم عملية متمركزة حول المتعلم نفسه وليس حول المادة التعليمية، ولذا ينبغي أن يمنح المتعلم الفرصة الكافية كي يختار ويحدد ويتحمل مسؤولية ما يود تعلمه، بحيث يصبح موجهاً لذاته متفاعلاً بطريقة إيجابية مع كل موقف يواجهه أو يمر به، حيث أن فعاليته وإيجابيته من شأنها أن تجعله شخصاً راغباً في التعلم، عاملاً على نمو معارفه، مستكشفاً لما حوله، راغباً في التجديد والإبداع (عامر، 2005).

كما أن امتلاك وإتقان مهارات التعلم الذاتي تمكن الفرد من التعلم في كل الأوقات سواء داخل المدرسة أو خارجها، وهو ما يعرف بالتربية المستدامة. لذلك يعتبر التعلم الذاتي أحد الطرق الهامة في

تطوير شخصية الفرد ليضمن حياة نفسية متجددة، وتوظيف أمثل لقدراته وإمكاناته، وترشيداً لأسلوب حياته، وتدعيماً متزايداً للبنية الشخصية التي تصير نهراً متجدداً في التقدم والإنتاجية (بدير، 2008).

أن استخدام الحاسوب في التربية الرياضية يسهم بصورة فاعلة في تعليم وتعلم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة، ويسمح للطلبة بالتعلم حسب قدراتهم الخاصة على التعلم، كما يراعي الفروق الفردية بين الطلبة، ويعمل على إشراكهم في العملية التعليمية، ويسمح لهم باختيار وتنفيذ الأنشطة والتجارب الملائمة لميولهم ورغباتهم، كما ويعمل الحاسوب على توفير الجهد في شرح المهارات الصعبة، ويوفر الوقت الذي تستغرقه عملية التعلم مقارنة بالطرق التقليدية الأخرى (جبر، 2006).

وتكمن قيمة الحاسوب في تدريس مادة التربية الرياضية في قدرته على عرض وتوضيح حركات الجسم أثناء أداء المهارات، وكذلك بيان الحركات المختلفة وردود الفعل وكيفية تصرف المتعلم في هذه المواقف، ويجب ألا تتعدى مهمة الحاسوب هذا كونه معيناً للمعلم ومساعداً للمتعلمين في زيادة سرعة استيعابهم ودافعيتهم نحو التعلم (زغلول وآخرون، 2001).

وتعتبر كرة اليد من الألعاب الاولمبية، لذلك يجب أن يتميز الأداء المهاري عند اللاعب بالفاعلية والكفاءة والتكيف، بمعنى: أن يحقق اللاعب الهدف من الأداء في الوقت المحدد وتحت أي ظروف معيقة لأدائها. لذلك يجب أن يتميز سلوكه الحركي بتناسق وتسلسل ودقة، وتوقيت سليم، وسرعة في التحرك والتمرير والتصويب، وبدرجة عالية من الفاعلية والانجاز، لأن المهارة ترتبط دائما بالانجاز(دبور، 1996).

ويشير جرجس (2004) إلى أن الذي ساعد على انتشار لعبة كرة اليد هو طبيعتها، فهي تتميز بنواحي عدة كبساطة إمكانياتها، وسهولة تعلمها، بالإضافة إلى فائدتها الشاملة لجميع أجزاء الجسم.

وتعد نظرية الذكاءات المتعددة من النظريات التي لها دور كبير في الجانب التربوي، حيث أنها ركزت على أمور غفلت عنها النظريات الأخرى، فقد تم إغفال الكثير من المواهب بسبب الاعتماد على التقييم الفردي واختبارات الذكاء، بعكس هذه النظرية التي تساعد على كشف القدرات والفروقات الفردية، كما تساعد على توجيه كل فرد إلى الوظيفة التي تناسبه وتتلاءم مع قدراته والتي يتوقع أن

ينجح بها. فإذا استخدم فرع الذكاء المناسب بشكل جيد قد يساعد على حل كثير من المشكلات (قوشحة، 2003).

وفي عام (1983) نشر العالم الأمريكي "جاردنر" الأستاذ في جامعة هارفارد كتابة الشهير (أطر العقل) (Frames of Mind)، وعرض فيه نظرية جديدة في الذكاء أطلق عليها "نظرية الذكاءات المتعددة"، وقد استند إلى نتائج الأبحاث والدراسات الخاصة بإصابات الدماغ، والدراسات الخاصة بالعباقرة ومن هم دون ذلك. وقد بين أن هناك أنواعاً عديدة من الذكاء. ويضيف جاردنر بأن المجال لا يزال مفتوحاً لاكتشاف أنواع أخرى من الذكاء، كما يضيف أيضا أن الذكاء المختلف يمكن تحديده ومعرفته عند الأفراد، ومن ثم إمكانية الإفادة منه في الغرفة الصفية بهدف تطوير قدرات كل متعلم إلى أقصى ما تستطيعه قدراته (الجراجرة، 2008).

ويرى ارمسترونج Armstrong (2000) أن هذه النظرية قد جاءت بفرضيات جديدة تعارض فيها وجهة النظر التقليدية حول مفهوم الذكاء، حيث اعتبرت وجهة النظر التقليدية أن الذكاء قدرة محددة يمكن قياسها من خلال اختبارات الذكاء المقننة، أما نظريات الذكاءات المتعددة فقد اعتبرت أن الذكاء هو القدرة على حل المشكلات، أو القدرة على ابتكار إنتاجية ذات قيمة اجتماعية ضمن السياق والموقف الواقعي لأي مجتمع.

وتشير برولدى Brualdi (1996) إلى أن جاردنر حاول تقديم وجهة نظر مختلفة للقدرات العقلية لدى الإنسان باستخدام الأبحاث الثقافية والبيولوجية، إذ تناول فيها ثمانية أنواع من الذكاءات، وقد ناقش بصراحة وجرأة وطريقة مقنعة أننا نولد ولدينا المقدرة على تطوير العديد من أنواع الذكاء المتعددة التي تؤلف نسبة الذكاء (IQ)، وذلك على عكس النظرية التقليدية في الذكاء التي تتضمن نوعين من الذكاء فقط وهما الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي التحليلي، وأحيانا الذكاء المكاني.

فنظرية الذكاءات المتعددة تشير إلى أننا نستجيب فردياً بطرق مختلفة لأنواع مختلفة من المحتوى كالمحتوى الموسيقي، والمحتوى اللغوي، ومحتوى العلاقات بين الأشخاص...الخ. كما تشير إلى أن بعض الأفراد أكثر استعداداً من الآخرين لتطوير ذكاء معين لأن البيولوجيا منحتهم دماغاً أفضل لذلك الذكاء، أو لأن ثقافتهم قد قدمت لهم فرص أفضل (شيكلي Checklu، 1997).

ويشير كل من ولترز Walters (1992)، وبرولدي Brualdi (1996)، شيكلي Checklu (1997)، ويولاند Yolanda (2002)، وحسين (2005) إلى أن الذكاءات النمائية التي ذكرها جاردنر هي: الذكاء الموسيقي، الذكاء اللغوي، الذكاء الجسمي الحركي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي الذاتي، الذكاء المنطقي التحليلي، الذكاء الطبيعي، الذكاء المكاني البصري.

أهمية الدراسة:

يعد الحاسب الآلي نتاجاً من نواتج التقدم العلمي والتقني المعاصر، كما يعد في الوقت ذاته أحد الدعائم التي تقود هذا التقدم، مما جعله في الآونة الأخيرة محور اهتمام المربين والمهتمين بالعملية التعليمية، وهو من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عالية، كما أنه نمط أنماط التعلم الذاتي نعلم فيه المتعلم كيف يتعلم ما يريد أن يتعلمه هو بنفسه، مما يسهم في تطوير الإنسان سلوكياً ومعرفياً ووجدانياً، وتزويده بسلاح هام يمكنه من استيعاب معطيات العصر القادم.

ويؤكد سالم (2002) أن استخدام الحاسب الآلي في التعليم يساعد على خلق بيئة تعليمية نشطة يصبح المتعلم فيها مشاركاً إيجابياً، حيث يستطيع تحصيل المعارف والمعلومات المختلفة بصورة أفضل وأسرع، مما يزيد من مستواه.

وقد أشارت نتائج العديد من الدراسات مكثاو وايفرهارت Mckethaw and Everhar (2001) وديلتيوفو Deltuf (2000)إلى أهمية استخدام الحاسوب في مجال التربية الرياضية، حيث يولد متعه وحافز أكبر عندما تستعمل برامج تعليمية متعددة الوسائط يكون فيها انتباه المتعلمين وتركيزهم أكثر، كما تزيد من دافعيتهم للتعلم، وكرة اليد كغيرها من الألعاب الأخرى تعتمد على الناشئين، باعتبارهم حجر الزاوية في مستقبل هذه اللعبة، وتعتبر المهارات الأساسية لأية لعبة من الألعاب الدعامة القوية التي تبنى عليها اللعبة، وعلى إتقان المهارات الأساسية يتوقف إلى حد كبير نجاح اللاعب والفريق، فهي سلم الارتقاء نحو الإجادة والتفوق، كما أن كفاءة اللاعب تقاس بمدى إتقانه للمهارات الأساسية، ولا غنى عنها لكل من اللاّعب المبتدئ و اللاعب المتقدم (دبور،1996).

وتأتي أهمية هذه الدراسة من خلال اهتمام المؤسسات التربوية في العقود الأخيـرة مـن القـرن العشرين في العديد من دول العالم بالتربية التي تتصف بالجودة، حيث ركز الاهتمـام علـى تنميـة إمكانات المتعلمين وقدراتهم الذهنية على أفضل وجه ممكن بعد أن يتم التأكد أن للثروة البشرية أهمية

في تطوير المجتمع وتقدمة على اعتبار أنها أهم مورد تنموي، وهذا الاهتمام الكبير بالعقل البـشري وإمكاناته وأساليب نموه وتطويره يظهر دون شك ملامح المنظومة التربوية التي تراهن علـى تفعيـل عقول المتعلمين ورعايتها لتكون في مستوى تطلعات مجتمعاتها، ولذلك يتطلب من الفرد أسلوباً عاليـاً من التكيف المعرفي، وسعياً وراء تحقيق ذلك اتجهت الجهود نحو التخطيط لتطوير المناهج المدرسية وبنائها على أسس نتائج المعطيات العلمية لدراسات السيكولوجية المعاصرة (جراجرة، 2008).

وتعد نظرية الذكاءات المتعددة من النظريات المعرفية التي أسهمت ولا تزال تسهم في تطـوير الجانب التربوي وخدمة العملية التعليمية التعلمية في جوانبها كافة، ولهذه النظرية أهمية تربوية تتمثل في تقديم نموذج للتعلم ليست له قواعد محددة، وجعل المتعلم شخصاً يؤدي إلى الانخراط والاستمتاع فيه، وإمكانية التعرف إلى القدرات العقلية لدى الطلاب، والاستفادة من تكنولوجيا المعلومات وتفعيـل دورها في المدرسة خاصة الحاسوب والانترنت للإطلاع والإفادة من المعارف الجديدة دائمـاً(جـابر، 2003، حسين، 2003، البدور، 2004، حسين، 2005).

و نظرية الذكاءات المتعددة تقدم أعظم إسهاماتها للتربية بافتراضها أن المعلمين بحاجة إلى توسيع حصيلتهم من الأساليب والأدوات والاستراتيجيات وتساعد هذه النظرية المعلمين على توسـيع دائـرة استراتيجياته التدريسية ليصل لأكبر عدد من الطلبة على اختلاف ذكائهم كما أن الطلبة أنفسهم يدركون أنهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة على أي محتوى وتعمل هذه النظرية على جعل التعلم شخصياً وهذا يؤدى بالطلبة إلى المزيد من الانخراط في التعلم والاستمتاع به بتحقيق الأهداف التعلمية المنشودة ،

ويوجز الباحث أهمية الدراسة حيث أنها تتطرق لمفهوم التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب الذي أصـبح جزءاً من العملية التعليمية في عصرنا الحالي، و ستعمل هذه الدراسة على تصميم برمجية باسـتخدام الحاسوب لمهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، كما تبحث في أهم مهارتين من مهارات كرة اليد وهما مهارتي التمرير والتصويب، وأن يتم اخذ الذكاءات المتعددة في الاعتبار في اختيـار طريقـة التدريس المناسبة لتعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، و تقدم هذه الدراسة برنامج تدريس للعاملين في مجال تدريس التربية الرياضية بأسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب.

مشكلة الدراسة:

يسعى الأردن إلى توظيف التكنولوجيا في التعليم، وتهيئة جيل من المتعلمين القادرين على التعامل مع متطلباتهم وحاجاتهم الحاضرة والمستقبلية بوعي وإدراك، كما يسعى لجعل الطلبة محور العملية التعليمية التعلمية، ولتحقيق ذلك تواصل وزارة التربية والتعليم رسالتها، ولعل من أبرز القواعد لمواجهة هذه التوجيهات الاهتمام بتنمية قدرة المتعلم على التعلم الذاتي، والتعاون مع الآخرين من أجل الوصول إلى المعرفة وتوليدها وبنائها وليس فقط تخزينها (السوطري، 2008)

وبعد اطلاع الباحث على موضوع التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب في تعليم المهارات الرياضية لدى ذوى الذكاءات المتعددة لم يجد الباحث دراسات تناولت استخدام أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب في المجتمع العربي بشكل عام والمجتمع الأردني بشكل خاص حيث أن استخدام أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب في التربية الرياضية ليس شائعاً كما هو في المواضيع الأخرى، مثل العلوم، والرياضيات، ويذكر آدمز adms (2000) أن الدراسات المرتبطة باستخدام الحاسوب في تحسين وتطوير المهارات الرياضية تعتبر قليلة.

مما حث بالباحث على أن يفكر جديا بوسائل غير تقليدية في تعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، حيث إن هناك كثيراً من طرق التعليم والتعلم مازالت تقليدية، لذلك لابد من التفكير في أسـاليب تدريس حديثة تأخذ في الاعتبار الذكاءات المختلفة للفرد، وتعليمة وفق الذكاء الذي يمتلكه ويتميز به.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على ما يلي:

1- أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد لدى ذوي الذكاء الجسمي الحركي.

2- أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد لدى ذوي الذكاء اللغوي.

3- أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد لدى ذوي الذكاء المكاني البصري.

4- أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد لدى ذوي الذكاء الشخصي الذاتي.

5- أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد تبعاً لمتغير الذكاء.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري والدراسات السابقة

المحور الأول: التعلم الذاتي

- أهداف التعلم الذاتي
- دور المعلم في التعلم الذاتي
- مقارنة بين التعلم التقليدي والتعلم الذاتي
- مميزات التعلم الذاتي
- خصائص التعلم الذاتي
- خصائص المتعلم ذاتياً

المحور الثاني: الحاسوب

- أهمية الحاسوب في التعليم
- استخدامات الحاسوب في التربية الرياضية
- مميزات استخدام الحاسوب في التربية الرياضية

المحور الثالث: نظرية الذكاءات المتعددة

- مفهوم الذكاء
- نظريات الذكاء
- الذكاء الرياضي
- مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة
- الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة
- الفرضيات التي تستند إليها نظرية الذكاءات المتعددة
- مبادئ نظرية الذكاءات المتعددة
- أنواع الذكاءات المتعددة

ثانياً: فرضيات الدراسة

ثالثاً: المصطلحات المستخدمة في الدراسةً

رابعاً: محددات الدراسة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

المحور الأول: التعلم الذاتي

يعتبر التعلم الذاتي من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عالية، مما يسهم في تطوير الإنسان سلوكياً ومعرفياً ووجدانياً وتزويده بسلاح مهم يمكنه من استيعاب معطيات العصر القادم، وهو نمط التعلم الذي يتعلم فيه التلميذ كيف يتعلم ما يريد بنفسه أن يتعلمه (بدير، 2008).

كما يعد التعلم الذاتي واحداً من الأساليب التربوية التي دعت إليها متطلبات العصر، ودعت المناهج الدراسية إلى تأصيلها لدى النشىء بمجرد دخولهم المدرسة، باعتباره الوسيلة إلى التعلم المستمر الذي يلازم الإنسان طيلة حياته، وباعتباره مؤشراً لاستقلال الشخصية والاعتماد على الذات، والقدرة على اتخاذ القرار، وتحمل المسؤولية، وله أساليب متعددة (جامل، 2000).

و امتلاك مهارات التعلم الذاتي وإتقانها يمكن الفرد من التعلم في كل الأوقات خارج المدرسة وداخلها، وهو ما يعرف بالتربية المستمرة (مرعى، 1998).

ويعرف عامر (2005) التعلم الذاتي بأنه الأسلوب الذي يقوم فيه الفرد بالمرور بنفسه على المواقف التعليمية المختلفة لاكتشاف المعلومات والاتجاهات والمهارات بحيث ينتقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم.

أهداف التعلم الذاتي :

أن التعلم الذاتي كان وما يزال يلاقي اهتماماً كبيراً من علماء النفس، والتربية، باعتباره أسلوب التعلم الأفضل؛ لأنه يحقق لكل متعلم تعلماً يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم، ويعتمد علـى دافعيته للتعلم، و يهدف التعلم الذاتي إلى تحقيق تعلم يؤكـد إيجابيـة المـتعلم ونـشاطه، ويراعـي خصائصه المتميزة، و يؤكد التعلم الذاتي على توافر خيارات التعلم المتنوعة والمصادر التي يحتـاج إليها كل متعلم ؛ حتى يستثمر طاقاته وفق قدراته ورغباته، و يركز التعلم الذاتي على فردية المـتعلم في الدراسة والتعلم، وعلى إمكانية تعاونه الشخصي مع المجموعة، ويتيح التعلم الذاتي للفرد المتعلم الفرصة لتحمل مسؤولية تعلمه، فيمارس النشاطات المتنوعة وفق قدراته واستعداداته، ويهدف التعلم الذاتي إلى إكساب الفرد مهارات وعادات التعلم المستمر، الذي يحمل الفرد مسؤولية متابعة تعلم نفسه بنفسه، و يقوم التعلم الذاتي على تنظيم الخبرات والمواد التعليمية على نحو يسمح لكل طالب أن ينمـو ويتقدم وفقا لقدراته، ويحل مشكلة تزايد أعداد الطلبة على مقاعد الدراسة، وتدني مستوى التحـصيل الأكاديمي لدى الطلبة، ومعالجة نقص المعلمين، ويراعى الفروق الفردية بين المتعلمـين مـن جميـع الجوانب وتحويلها من فروق في القدرات إلى فروق في الـزمن(روزميـر Rosemary, 1993، و مرعى، 1998، وغباين، 1999، و شرف، 2000 ، و غباين، 2001 ، و الفراجي، أبو سل، 2006، و بدير، 2008).

دور المعلم في التعلم الذاتي :

يبتعد دور المعلم في ظل استراتيجيه التعلم الذاتي عن دوره التقليدي فـي نقـل المعرفـة وتلقين الطلبة، ويأخذ دور الموجه والمرشد والناصح لتلاميذه، ويظهر دور المعلم في التعلم الذاتي في التعرف على قدرات المتعلمين وميولهم واتجاهاتهم، من خلال الملاحظـة المباشـرة، والاختبـارات التقويمية البنائية والختامية والتشخيصية، وتقديم العون للمتعلم في تطـوير قدراتـه وتنميـة ميولـه واتجاهاته، وإعداد المواد التعليمية اللازمة مثل: الرزم التعليمية، ومصادر التعلم، وتوظيف التقنيات الحديثة كالتلفاز، والأفلام، والحاسوب في التعلم الذاتي، وتوجيه الطلبة لاختيار أهداف تتناسـب مـع نقطة البدء التي حددها الاختيار الشخصي، وتدريب الطلاب على المهارات المكتبية وتشمل: مهـارة الوصول إلى المعلومات والمعارف ومصادر التعلم، ومهارة الاستخدام العلمي للمـصادر، ومهـارة استخدام المعينات التربوية المتوافرة في مكتبة المدرسة أو خارجها، ووضع الفترات الزمنية المناسـبة للتنفيذ بما يتناسب ونوع البرنامج التعليمي، وتدريب المتعلمين على المهارات المتصلة بمصادر التعلم المختلفة (بروكت وهميستر Brockett and Himstra,1991 , ومرعى، 1998، والفراجـي، أبـو سل، 2006).

مميزات التعلم الذاتي :

يتضح أن للتعلم الذاتي عدة مزايا من أهمها أنه يطور عملية التعلم بحيث يصل المتعلم إلى أقصى نمو يؤهل له الفروق الفردية التي تميزه عن غيره من المتعلمين، بمساعدة المتعلم على التحصيل إلى أقصى درجة ممكنة عن طريق حاجاته التعليمية الفردية، ويطور أهداف عملية التعلم، ويحدد أهداف واقعية لكل متعلم بحيث يجد كل متعلم أهداف تعليمية تناسب حاجاته وقدراته، و يوفر خصوصية أخلاقية لعملية التعلم بحيث يتلقى كل متعلم التوجيه والرعاية والإرشاد في جو من الثقة والأمن بعيداً عن التشهير والحرج، ويوفر دافعية قوية للمتعلمين من خلال توفير التنوع في المواد التعليمية والنشاطات والأهداف، ويعطي الفرصة للمعلم لمتابعة كل متعلم مما يمكن المعلم من الحصول على فهم أفضل للمتعلم من خلال إطلاعه على واقعه وحاجاته وقدراته وسرعة تعلمه ونوع النشاطات التي يختارها، ويعود المتعلم على الاعتماد على النفس فتقوى لذلك شخصيته ويتولد لديه الميل إلى الابتكار، و يعود الطلاب على مواجهة المشكلات والعمل على حلها، مما يكون له الأثر الايجابي على نمو الطالب، و يوثق الصلة بين المعلم والمتعلمين، ويساعد في التغلب على التكرار الممل الذي يلازم التعليم الجماعي، والتعلم الذاتي يعالج مشكلة الفروق الفردية ويلاءم السرعات المختلفة للتعلم ، ويحدد مستويات التعلم لدى المتعلمين، ويسهل مهمة التعليم لدى المعلم، ويوفر وقت وجهد كل من المعلم والمتعلم، ويدعم ويطور عملية التدريس، ويجعل دور المعلم مراقباً من ناحية ومبرمجاً للمادة التعليمية من ناحية أخرى (منصور، 1977، وروزميـر Rosemary 1991, وهمستر وبروكت 1994 Himstra and Brockett ,, و غباين، 1999).

خصائص التعلم الذاتي :

مراعاة التقدم الذاتي للمتعلم (Pacing – Self) ويعني بها السير في التعليم حسب القدرة الذاتية للمتعلم في تحصيل المعرفة وتحقيق الأهداف، وترك تحديد زمن تعلمه في ضوء استعداده وسرعته في الإنجاز، ومراعاة التوجيه (Self – Direction) ويقصد بذلك إعطاء الحرية للمتعلم في تقرير ما يريد أن يتعلمه، فلا يمكن للمتعلم أن يتعلم شيئاً من غير أن يكون هذا الشئ مرضياً لحاجاته أو فضوله أو رغبته، ولتقويم الذاتي (Self – Evaluation) حيث يعد التقويم الذاتي من أهم الخصائص التي تميز التعلم الذاتي فهو يحقق الاستقلالية لدى المتعلمين، ومراعاة رغبة المتعلم في معرفة كيفية التعلم (Self Howy to learn) حيث لا يكفي من خلال التعلم أن تساعد على نقل المعرفة للمتعلمين دون إدراك لرغبة المتعلم في اكتشاف خصائصه والتوصل إلى ما يوجد في نفسه من إمكانات وخبرات وخصائص يكون من شأنها العمل على تحقيق ذاته، وهذا ما يؤكد عليه التعلم الذاتي (همستر Hiemstra 1991 و عبدالرؤوف، 1999).

خصائص المتعلم في أسلوب التعلم الذاتي :

الإدراك الكافي للواقع أكثر مما هو جاري عادةً ، وانفتاح المجالات الإدراكية إلى أقصى حد "مجال إدراكي غني ومثير"، والتحرر من قيود الجماعة، الوعي بالذات والثقة بالنفس، والتقبل الإيجابي، والتحرر من الخوف من الفشل أو النقد، والقدرة على عقد العلاقات مع الآخرين والتوحد معهم وتقبلهم، والاستقلال الذاتي والاعتماد المتبادل على الآخرين، والقدرة على استخلاص قواعد ومبادئ جديدة من الخبرة، والمرونة في استخدام القواعد والمبادئ، و الاتجاه نحو حل المشكلات، وامتلاك أهداف بعيدة المدى (جينج Change 2002، و عبدالرؤوف، 2003).

المحور الثاني: الحاسوب

أهمية الحاسوب في التعليم:

الحاسوب علامة بارزة من علامات التطور الحضاري في عصرنا الحاضر، وقد أصبح جزءاً أساسياً في حياة الإنسان المعاصر، حيث وصلت تطبيقاته مختلف مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والتربوية والرياضية وغيرها (أبو الكشك، 2004).

ويعتبر الحاسوب أحد أهم التقنيات التربوية التي دخلت مجال التعليم خلال السنوات الماضية، نظراً لكثرة استخداماته التعليمية وتشعبها، ونظراً للكفاءة العالية التي وفرها للنظام التعليمي للتغلب على مشكلاته وتطوير أساليبه للوصول إلى نتائج تعليمية (سلامة، 1991).

وتكمن أهمية الحاسوب كوسيلة تعليمية فعالة في العملية التعليمية، لما لها من أثر فعال في العملية التعليمية حيث أشارت جبر (2007) في دراستها التي هدفت إلى التعرف على أثر برنامج تعليمي بمساعدة الحاسوب في تعليم سباحة الفراشة لطالبات كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية على المستويين المعرفي والمهاري. وتكونت عينة الدراسة من (30) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية. وأظهرت نتائج الدراسة تفوق أفراد المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لسباحة الفراشة على أفراد المجموعة الضابطة. وأوصت الباحثة بضرورة استخدام الحاسوب في تدريس السباحة بشكل عام وسباحة الفراشة بشكل خاص، وضرورة إجراء المزيد من الدراسات لاختبار فاعلية الحاسوب التعليمي في تعليم المهارات الرياضية المختلفة. وأشار جزر (2004) في دراسته التي هدفت إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب

الآلي على مستوى التحصيل المعرفي وأداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة إلـى فاعليـة البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري، حيث توصـلت الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفـي وأداء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، وفي دراسة الحايك (2003) التي هدفت إلى التعرف على أثر استخدام برامج حاسوبية مساعدة في تدريس مهارات كرة السلة على مستوى أداء طلبة كلية التربيـة الرياضية، حيث تكونت عينة الدراسة من (47) طالب وطالبة، وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في اختبارات التصويب والمحاورة، بينما لا توجد فـروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في اختبار التمرير. كما توصلت الدراسة إلى وجود فـروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الذكور والإناث لصالح الطلبة الذكور في الاختبارات الثلاثة.وأشـار رخـا (2003) في دراسته التي هدفت إلى وضع برنامج لتعليم بعض المهارات الأساسية للمبتـدئين فـي الملاكمة باستخدام الحاسوب، إلى فاعلية البرنامج التعليمي باستخدام الكمبيوتر في تحـسين مـستوى الأداء المهاري، حيث توصلت الدراسة إلى تقدم المجموعة التجريبية على المجموعة الـضابطة فـي المستوى المهارى، و أشارت الداغستاني (2000) في دراستها التي هدفت إلى التعـرف علـى أثـر استخدام الحاسوب في تعليم بعض المهارات الأساسية في الجمناستك الفني للنساء، حيث تكونت عينـة الدراسة من (18) طالبة، ودلت النتائج على تحسن المجموعتين التجريبيـة والـضابطة فـي تعلـم المهارات مع ظهور فروق ايجابية للمجموعة التجريبية بشكل أفضل من المجموعة الـضابطة. وقـد أوصت الباحثة بضرورة استخدام الحاسوب كوسيلة مساعدة في تعلم بعض المهارات الأساسـية فـي الجمناستك الفني للنساء. وأشار إلى ذلك انتونيو Antoniou (2000) في دراسته التي هدفت إلى التعرف على أثر استخدام الوسائط المتعددة في تعليم الإرسال القصير في الريـشة الطـائرة، حيـث تكونت عينة الدراسة من (47) طالب، و أظهرت النتائج أن المجموعات الثلاثة تحسنت في الإرسـال القصير من غير وجود دلالة إحصائية أما بالنسبة للنواحي الإدراكية فقد كانت المجموعة الثالثة والتي استخدمت الحاسوب والطريقة التقليدية هي الأفضل. وفي دراسة ويدونج Wediong (1995) التي هدفت إلى تصميم برنامج لتنمية التعلم التفاعلي باستخدام الحاسب الآلي (أسلوب المحاكاة) في التربيـة الرياضية، توصلت الدراسة إلى فاعلية استخدام برنامج الحاسب الآلي الذي تم تصميمه على المهارات التدريسية لدى مدرسي التربية الرياضية. وفي دراسـة فيرنـدكس وآخـرون Vernadakis et al (2008) التي هدفت إلى التعرف على اثر استخدام وسيلة تعليميـة بواسـطة الكمبيـوتر والطريقـة التقليدية وطريقة الدمج(تجمع الطريقتين) لتعلم مهارات التصويب في كرة السلة إضافة الـى دراسـة تأثير هذه الطرق الثلاث على اتجاهات الطلبة ، تكونت العينـة مـن (75) مـشارك مـن المرحلـة

المتوسطة لصفوف السابع والثامن وزعوا عشوائيا لثلاث مجموعات، وتم تطبيق اختبار قبلي وبعـدي واختبار للمحافظة على المعلومات وتم تطبيق اختبار بعدي لكيفية التصرف للمجموعة الثالثة ولتحليل النتائج تم استخدام اختبار تحليل التباين واختبار (ت) وأظهرت نتائج الاختبار البعدي انه لا يوجد أي فروق ذات دلاله احصائيه بين المجموعات الثلاث معرفيا كما أن اختبار التأكد من المحافظـة علـى المعلومات المكتسبة أشار إلى أن المجموعات الثلاث استطاعت إن تحافظ علـى مـا اكتـسبته مـن معلومات ومع ذلك تظهر طريقة الدمج أنها الأفضل للتعلم المعرفي كما أظهـرت النتـائج إلـى أن مجموعة الدمج كان لديهم اتجاه ايجابي نحو طريقة استخدام الوسيلة التعليمية بواسطة الكمبيوتر عـن طريقة التعليم التقليدي، وفي دراسة فيرندكس وآخرون .Vernadakis et a (2009) التي هدفت إلى التعرف على اثر استخدام وسيلة تعليمية بواسطة الكمبيوتر والطريقة التقليدية وطريقة الدمج(تجمع الطريقتين) لتعلم مهارة الإعداد في الكرة الطائرة، تكونت العينه من (84) مـشارك مـن المرحلـة المتوسطة لصفوف السابع والثامن وزعوا عشوائيا لثلاث مجموعات ،المجموعة الأولى التقليدية طبقت سلسله تعليمية متدرجه من المهارة والتكرار والمجموعة الثانية استخدمت سلسله تعليمية متدرجه من المهارة والتكرار قدمت بواسطة برنامج وسائط متعددة والمجموعة الثالثة دمجـت بـين الطـريقتين السابقتين تم تطبيق اختبار قبلي وبعدي واختبار للمحافظة على المعلومات ولتحليل النتائج تم اسـتخدام اختبار تحليل التباين وأظهرت نتائج الاختبار البعدي انه لا يوجد أي فروق ذات دلاله احصائيه بـين المجموعات الثلاث تبعا للاختبار المهاري، كما ان اختبار التأكد من المحافظـة علـى المعلومـات المكتسبه أشار إلى ان المجموعات الثلاث استطاعت ان تحافظ على ما اكتسبته من مهارات ومع ذلك تظهر طريقة الدمج أنها الأفضل لتطوير القدرات المهارية، ولا شك في أن الحاسوب من الوسـائل التي تستطيع القيام بالمهمات بسرعة هائلة تفوق سرعة الإنسان، كما أنه يستطيع الاحتفـاظ بكميـات ضخمة من البيانات التي يمكن أن نسترجعها بسرعة كبيرة، وكل هذا العمل الذي يقوم به الحاسوب يتم تلبية لأوامر الشخص المبرمج (خصاونة، 1998).

وللحاسوب قدرات وإمكانيات كثيرة ومختلفة مثل: قدرته على حل بعض المـشاكل الرياضـية، وقدرته على الرسم بدقه ووضوح، وقدرته على إجراء العمليات الحسابية بسرعة هائلة، وقدرته على التفاعل والحوار. هذا بالإضافة إلى توفره بشكل جيد في معظم المدارس في الوقت الحالي، مما يجعلنا نتساءل عن مدى إمكانية الاستفادة من الحاسوب التعليمي في المواد المختلفة للمراحل المختلفة. وقد أكدت العديد من الدراسات على أن الحاسوب وسيلة تعليمية مثيرة تساعد المتعلم في امـتلاك بعـض مهارات التفكير، والتقدم في التعليم حسب رغبته الذاتية وقدراته.(القاعود وحوارنـه، 1996) حيـث

أشار إلى ذلك واكس مان هرش hersh Waxman (2003) في دراسته التي هدفت إلى تحديد آثار استخدام التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية على نتائج الطلاب. فقد قامت بدراسة أثر التعلم بالوسائل التكنولوجية على نتائج الطلاب من عدة نواحي (الإدراكية والعاطفية والسلوكية)، واعتمدت في إيجاد ذلك على قياس (282) صفة مستخدمة نتائج (72) دراسة تم إجراؤها على عينة مقدارها (7000) طالب، وقد توصلت الدراسة إلى وجود أثر إيجابي على نتائج الطلاب بالمقارنة مع الطريقة التقليدية المستخدمة في التعليم من الناحيتين الإدراكية والعاطفية، أما من الناحية السلوكية فقد وجدت الدراسة أن أثر استخدام الطرق التكنولوجية كأن سلبياً مقارنة بالطريقة التقليدية المستخدمة.

وتكمن قيمة الحاسوب في تدريس مادة التربية الرياضية في قدرته على عرض وتوضيح حركات الجسم أثناء أداء المهارات، وكذلك بيان الحركات المختلفة وردود الفعل وكيفية تصرف المتعلم في هذه المواقف، ويجب أن لا تتعدى مهمة الحاسوب هنا كونه معيناً للمعلم ومساعداً للمتعلمين في زيادة سرعة استيعابهم ودافعيتهم نحو التعلم. (زغلول وآخرون، 2001) وأشار إلى هذا الدليمي (1999) في دراسته التي هدفت إلى التعرف على أثر استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برنامج التعلم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة، اختار الباحث عينة الدراسة من طلبة السنة الثالثة في كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد، وقد قام بتقسيم العينة إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة، مستخدماً جهاز الحاسوب للعينة التجريبية، وقد دلت النتائج على أن البرنامج المقترح يساعد على تعليم المهارات الحركية الهجومية في لعبة المبارزة بشكل أفضل من المجموعة الضابطة، ويعطي اللاعب التصور الحركي المسبق للأداء قبل تنفيذه، وقد أوصى الباحث بتبني البرنامج المقترح.

أن استخدام الحاسوب في التربية الرياضية يسهم بصورة فاعلة في تعليم وتعلم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة، ويسمح للطلبة بالتعلم حسب قدراتهم الخاصة على التعلم، كما يراعي الفروق الفردية بين الطلبة، ويعمل على إشراكهم في العملية التعليمية، ويسمح لهم باختيار وتنفيذ الأنشطة والتجارب الملائمة لميولهم ورغباتهم، كما يعمل الحاسوب على توفير الجهد في شرح المهارات الصعبة، ويوفر الوقت الذي تستغرقه عملية التعلم مقارنة بالطرق التقليدية و أشار الصعوب (2002) إلى أهمية التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب في دراسته التي هدفت إلى التعرف على أثر التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب في تطوير وتحسين مهارة العجلة البشرية في رياضة الجمباز، حيث تكونت عينة الدراسة من مجموعة من طلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة من طلبة السنة الأولى

لم يسبق لهم دراسة مساق الجمباز والبالغ عددهم (20) طالباً، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، فقد بينت النتائج أن طريقة التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب تزيد من سرعة التعلم وتوفر الوقت والجهـد وتراعي الفروق الفردية وتوفر عامل التشويق والإثارة للمتعلم، كما أنها تعطي الفرصـة لكـل مـن الطالب والمدرس بمتابعة ومشاهدة الأداء الأمثل للمهارة هذا فضلاً عن إسهام الحاسوب بصورة فاعلة في تقييم أداء الطلبة وتصحيح الأخطاء. وقد أوصى الباحث باستخدام طريقة التعلم المبرمج باسـتخدام الحاسوب في تعليم مهارة العجلة البشرية لأنه يزيد من دافعية الطلبة نحو تعلم المهارات الحركية مهما بلغت صعوبتها، كما أن التنويع بأسلوب عرض المادة يزيد من عامل التشويق لدى الطلبة ويزيد مـن حماستهم نحو الـتعلم. (شـرف، 2000، زغلـول وآخـرون، 2001، سـلامة 2001، سـعادة والسرطاوي، 2003، شارب SharP 2005) و أشار إلى ذلك أيضاً العزب (1990) في دراسـته التي هدفت إلى التعرف على أثر استخدام التعلم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة حيث تكونت عينة الدراسة من (120) طالباً وبينت نتائج الدراسة أن طريقة التعلم المبـرمج تؤثر إيجابياً على مستوى التحصيل النظري للمهارات الأساسية لرياضة الملاكمة، كما أنها تزيد مـن فاعلية الطلاب في التعليم.

وقد أدى استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية إلى إعادة النظر في طرائق التلقين الـسائدة، وفـي كمية المعرفة المكتسبة ونوعيتها، فالاعتماد على الحاسوب بدرجة أكبر في عملية التعلـيم أدى إلـى توضيح تفصيلي للمادة الدراسية، فأصبحت غاية التعليم ليس ما يمكن الحصول عليـه مـن المعرفـة فحسب، بل إيجاد عنصر التشويق أيضاً في عملية نقل المعرفة إلى المتعلم، وإجـراء تحليـل دقيـق لمحتوى المادة الدراسية، مما يؤدي إلى تفاعل المتعلم فيقبل على العلم بجو يمتاز بالتفاعل والتركيـز بفردية ونشاط. (سعادة والسرطاوي، 2003). و أشار الخطيب وآخرون (2008) في دراسـته التـي هدفت إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح بالوسائل التعليمية في تطوير الأداء المهاري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط. حيث تكونت عينة الدراسة من (40) طالباً، إلى أن البرنامج التعليمي المقترح بالوسائل التعليمية ذو تأثير فعال في تطوير بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، وأوصي الباحث باستخدام الوسائل التعليمية في درس التربية الرياضية لما لها من تأثير ايجابي فـي الـتعلم الـسريع. وفي دراسة الشعلان (2006) التي هدفت إلى التعرف على أثر التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب في تحسين مستوى الأداء لبعض مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، حيث تكونت عينة الدراسة من (20) طالباً، واستخدم الباحث فيها المنهج التجريبي، وأظهرت النتائج فروقاً ذات دلالة إحصائية فـي القياس البعدي في مهارة التمرير من أعلى من الثبات والتمرير من أعلى من الجري والتصويب مـن

الثبات والتصويب من الجري والقفز باستخدام الحاسوب لصالح المجموعة التجريبية. كما أظهرت أن التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب يعمل على زيادة عنصر التشويق لدى المتعلمين، وأوصت الدراسة باستخدام طريقة التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب في تعليم مهارات كرة اليـد، وأشـار الخطاطبـة (2006) في دراسته التي هدفت إلى التعرف على أثر استخدام برمجية للحاسوب في تعلـيم مهـارة التصويبة السلمية في كرة السلة، حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي لتطبيق هـذه الدراسـة وتـم تطبيقها على عينة اختيرت بالطريقة العمدية من طلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة من مستوى السنة الدراسية الأولى بلغ عددهم (20) طالباً قسموا لمجموعتين ضابطة وتجريبية، إلـى أن نتـائج الدراسة أظهرت أن التعلم باستخدام برنامج محوسب من خلال البرمجية المستخدمة أفضل من الـتعلم بالأسلوب التقليدي فيما يتعلق بتعلم مهارة التصويبة السلمية، وأن التعلم باستخدام الحاسوب يعمل على زيادة تفاعل المتعلم مع البرنامج التعليمي.

ويمكن أن نجمل استخدامات الحاسوب في التربية الرياضية با لآتي:

حفظ البيانات المتعلقة بالطالب مثل الطول والعمر والوزن ومـستوى اللياقـة البدنيـة ونتـائج الاختبارات وكذلك مواعيد التدريس، أو أية بيانات تتعلق بمحتوى الدرس، وإنتاج الدروس التعليميـة المحوسبة ، وتسجيل كل ما يتعلق بالأدوات والأجهزة ومدى حالتها الفنية وصـلاحيتها للاسـتخدام ، وتحليل الحركات والمهارات التي يحتويها المنهاج، وتحديد النقاط الفنية لكل مهارة وطريقـة الـتعلم المناسبة لها، مع تحليل كامل لكل مفردات المهارات المنوطة، ومعرفة العضلات والقوانين الميكانيكية التي تساعد في عملية الأداء لكل مهارة، وتصحيح أخطاء اللاعبين كلٌ على حده، وتـسهيل عمليـات تعليم المهارات الحركية وتعلمها واختصار وقت العملية التعليمية، والإسهام الفاعل في إجراء البحوث العلمية وخاصة الأبحاث التي تتعلق بمجالات علوم الحركة (الشافعي، 1997، و شرف، 2000) .

وقد أشار حسن (1994) إلى أن الحاسوب قد فرض نفسه على نظم التعليم لأسباب عدة منها :

- أن الحاسوب اله ذات أغراض متعددة تساعد في رفع كفاءة العملية التعليمية إذا أحـسن الـشخص استخدامها .
- أن النشء في حاجة ماسة إلى معرفة طبيعة الحاسوب وكيفية استعماله حتى يتكيف مـع الحاضـر والمستقبل بسهولة .

- أن الحاسوب يخزن معلومات بكميات هائلة ، الأمر الذي يتحدى قدرة الإنسان، وبالتالي يجب على النظام التعليمي أن يرفع كفاءة الإنسان كي يستفيد من هذا الكم الهائل من المعلومات ، ويعرف كيـف يسترجعها ويحللها .

أن استخدام الحاسوب التعليمي في العملية التعليمية ، يعد من أهم الأساليب والوسائل التي أضافت صيغة جديدة في عملية التعليم والتعلم ، مما أدى إلى استخدامه لخدمـة أهـداف وأغـراض العمليـة التربوية في التعليم، وقد كأن لذلك الأثر الأكبر في إذكاء روح التعليم وتنويع مصادره بأقل التكـاليف وأسرع الطرق، مما يعمل على توفير الجهد والمال (أبو هلال ،1993، وكوبر Cooper 1999).

المحور الثالث: نظرية الذكاءات المتعددة

مفهوم الذكاء:

شغل موضوع الذكاء علماء النفس منذ ما يزيد على قرن من الزمان، اختلفوا فـي تـصوراتهم حوله، وتعريفهم له، وما قدموا من نظريات لتوضيح طبيعته وبنيته، كما اختلفوا في قياسه ومـا هيـه الأدوات الملائمة لذلك. ولكنهم اتفق جميعا على ضرورة قياس الذكاء، وأنه صـفة عقليـة موجـودة بمقدار يختلف من فرد إلى آخر(الزغيلات، 2009).

واهتم علماء النفس ببحث موضوع الذكاء، فدرسوه دراسة علمية دقيقة لارتباطه بأساليب السلوك ومظاهر النشاط العقلي كالتعليم والتفكير وبواعث السلوك ودوافعه المختلفة (الضمد، 2003).وكلمـة الذكاء كلمة لاتينية (intelligentia) وبالانجليزية والفرنسية (intelligence) وتعني لغويا الفهم، والذهن، والعقل، والحكمة.

ويعرف الزبيدي (2002) الذكاء بأنه قدرة عقلية تلعب دوراً رئيسياً في نشاط وأعمال وسـلوك الفرد في المواقف الحياتية المتعددة، وهو ظاهرة متنوعة الجوانب تختلف عن القدرات التـي تـربط بالأداء على إعمال نوعيه محددة.

نظريات الذكاء:

1- نظرية الذكاء العام والخاص لسبيرمان:

توصل كمحصلة لاستخدامه المنهج الإحصائي المعروف بالتحليل العاملى على العديد من البيانات إلى وجود عاملين في الذكاء، هما العامل العام، والعوامل الخاصة ويري أن العامل العـام طاقـة عقلية موجودة في كل النشاطات العقلية، وتظهر على نحو خاص في القدرة على إدراك العلاقات،

كما أن الفروق بين الأفراد تتبدى في اختلاف قدراتهم على استنباط العلاقات، وكلما كـان الفـرد أكثر قدرة على استنباط علاقات أكثر تعقيداً وتجريداً، كان مستوى ذكائه أكبر، أما العامل الخاص فيظهر في بعض النشاطات دون الأخرى، وهو محدود بقدرات معينة كالقدرة على الاسـتدلال أو القدرة اللفظية أو القدرة العددية(العناني، 2001، علام، 2002).

2- نظرية العوامل المتعددة:

يرفض ثورندايك نظرية العاملين، ويرى أن الذكاء هو محصلة تفاعل عدد من القدرات المتداخلـة والمترابطة فيما بينها. ويعتقد أن طبيعة هذه القدرات العقلية ونوعيتها يعتمد على عـدد ونوعيـة الوصلات العصبية القائمة بين المثيرات والاستجابات، إذا يرى أن المستوى العقلي للفرد هو نتاج تحصيله من المثيرات البيئية في ضوء إمكاناته الفطرية الموروثة والمتمثلة فـي عـدد ونوعيـة الوصلات العصبية القائمة بين المثيرات والاستجابات. ويقترح تصنيفاً ثلاثيـاً، الـذكاء المجـرد، الذكاء الميكانيكي، الذكاء الاجتماعي (الزغول، 2001، أبو حماد، 2007).

3- نظرية القدرات العقلية الأولية:

من النظريات التي ساهمت كثيراً في فهم الذكاء واعترفت بوجود عدد قليل من القـدرات العقليـة الأولية المستقلة نسبياً عن بعضها البعض، وعددها سبع قدرات. القدرة العددية، والقدرة اللفظيـة، والقدرة على استخدام الكلمات، والقدرة المكانية، والقدرة على التذكر، والقـدرة علـى التعليـل، والقدرة على الإدراك السريع (الصراف، 2002).

4- نظرية الذكاء المتعدد:

تري هذه النظرية أن الذكاء تكوين معقدة يتألف من ثلاثة أبعاد وهي بعد العمليات، وبعد المحتوى، وبعد النواتج (الزغول، 2001).

الذكاء الرياضي:

يعد الذكاء من المتغيرات المهمة في تعلم المهارات الحركية الرياضية وخاصة مهارات الألعـاب الجماعية، والتي تتطلب التركيز والإدراك السريع للعلاقات المختلفة، التي تتطلبها طبيعة مواقف اللعب خلال المباراة.

ويعرف الذكاء في المجال الرياضي بأنه قدرة عامة تبين المستوى العقلي العام للاعب، وشـرط هام للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية وخاصة تلك الأنشطة التي تتطلب سرعة إدراك العلاقات في مواقف اللعب المختلفة والمتعددة والتي تحتاج لسرعة التصرف ويحتاج الرياضي إلـى الـذكاء فـي مواقف اللعب المختلفة وخاصة المواقف الصعبة والمركبة، حيث كلما كانت المواقف متغيرة ومتشعبة تطلب من الرياضي أن يكون ذا مستوى عال في درجة الذكاء إذ غالباً ما تكون العلاقة ايجابيـة بـين الذكاء والحركات البسيطة ولا يمكن التوقع وأن يكون لدرجة الذكاء تأثير في أدائها وأشار أبي عبـاءة (2001) في دراسته التي هدفت إلى التعرف على العلاقة بين الذكاء العـام والمهـارات الحركيـة الأساسية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي، فقد تكونت عينة الدراسة من (152) طالباً وطالبـة مـن المدرسة النموذجية في جامعة اليرموك، وتم فيها تطبيق مقياس المصفوفات المتتابعة لـرافن لقيـاس الذكاء العام، وبطارية اختبار روبرت جونسون للمهارات الحركية الأساسية. حيث أظهـرت نتـائج الدراسة وجود علاقة إيجابية دالة إحصائياً بين الذكاء العام والمهـارات الحركيـة الأساسـية بـشكل مجتمع، كما أظهرت وجود علاقة بين الذكاء ومهارات الرمي والركل والضرب، أما بالنسبة للجري والوثب فكأن معامل الارتباط ضعيفاً وأظهرت الدراسة أيضاً عدم وجود فرق بين الذكور والإناث من حيث العلاقة بين الذكاء والمهارات الحركية الأساسية مجتمعة ومنفردة، أن ما يتمتع به الرياضي مـن سرعة في الحركة بالكرة أو بدونها وتميزه بدرجة كبيرة من التكنيك العالي وقدرته علـى اسـتيعاب المواقف المختلفة في اللعبة وقدرة هذا اللاعب على استيعاب الملاحظات المكلف بها من قبل المـدرب وإمكانياته العالية في التعامل مع المتغيرات الطارئة التي قد تحدث داخل الساحة، بالتأكيد نفـس هـذه الإمكانيات ممكن أن يمتلكها اللاعب المنافس وهذا يؤدي إلى أن يكون الفوز حليـف اللاعـب الـذي يستغل أي فرصة للتسجيل، ومثلما يكون اللعب بشكل كفاح مباشر بين اللاعب وخـصمه، فـستكون المواجهة أيضا بين ذكاء اللاعب وخصمه ويفوز من يمتلك درجه الذكاء المناسبة لممارسة هذه اللعبة فلو كان الرياضي أساسا اختير على ضوء درجة الذكاء الذي يمتلكه بالإضافة إلى المؤهلات البدنيـة والمهارية والفسولوجية فمن المؤكد ستكون إمكانية الاستعادة من هذا اللاعـب عنـد الوصـول إلـى المستويات العليا هي أفضل من اللاعب الذي اختير بشكل عشوائي أو استناداً إلى إمكانياتـه البدنيـة والمهارية فقط، أن مقدار ما تحتاجه كل رياضة من الذكاء لا يتوقف على طبيعة الرياضـة نفـسها ومقدار التدريب اللازم له فحسب بل يتوقف إلى جانـب ذلـك علـى مقـدار التنـافس فـي هـذه الرياضة(الضمد، 2003).

مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة:

تعتبر نظرية الذكاء المتعدد من النظريات المعرفية الحديثة والمتميزة ، حيث كان أول ظهـور لها في نهاية القرن الماضي في العام (1983) على يد " هيوارد جاردنر " (H.Gardner) الأسـتاذ في جامعة "هارفارد " (Harvard)، عندما طرح نظريته لأول مرة في كتابه (أطر العقل) (Frames of Mind :The Theory of Multiple Intelligences) الذي وضـح فيـه الأسـس والمبادئ التي تقوم عليها نظريته، واستعرض فيه الأنماط الذكائية التي تمثل القدرات الذهنيـة التـي يمتلكها كافة الأفراد دون تمييز وقد استند إلى نتائج الأبحاث والدراسات الخاصة بإصـابات الـدماغ، والدراسات الخاصة بالعباقرة ومن هم دون ذلك، وقد بين أن هناك أنواعاً عديدة مـن الـذكاء، تـم التعرف إلى سبعة منها في البداية ثم أضيف إليها نوع ثامن فيما بعد .

ويضيف جاردنرGardner (1983) أن المجال لا يزال مفتوحاً لاكتشاف أنـواع أخـرى مـن الذكاء، كما يضيف أيضاً أن الذكاء المختلف يمكن تحديده ومعرفته عند الأفراد، ومن ثم إمكانية الإفادة منه في الغرفة الصفية بهدف تطوير قدرات كل متعلم إلى أقصى ما تستطيعه قدراته. وقـد أشـارت قوشحة (2003) في دراستها التي هدفت إلى التعرف على الفروق في الذكاء المتعـدد بـين طـلاب الكليات النظرية والعلمية في الجامعات المصرية، حيث تكونت عينة الدراسة من (600) طالب وطالبة بواقع (300) من الكليات النظرية و(300) من الكليات العلمية، وتم فيها اسـتخدام مقيـاس ميـداس للذكاءات المتعددة، إلى أن نتائج الدراسة بينت أن هناك فروقاً في الذكاء بين الكليات العلمية والكليات النظرية، وخاصة في الذكاء الجسمي الحركي لمصلحة الكليات العلمية، كما بينت وجود فـرق بـين السنة الأولى والرابعة. لمصلحة الرابعة وأوصت الدراسة بنشر فكر الذكاءات المتعـددة وتطبيقاتهـا، ومقارنة الذكاءات المتعددة بين الطلبة الذين يمارسون أنشطة تنمي الذكاءات المتعددة لـديهم وطلبـة آخرون يتعلمون بالطريقة التقليدية وفي دراسة الخزندار (2002) التي هدفت إلى التعرف على واقع الذكاءات المتعددة لدى طلاب الصف العاشر الأساسي بغزة وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات وميول الطلبة نحوها وسبل تنميتها، أوضحت النتائج أن طلبة الصف العاشر بغزة يمتلكون الذكاءات المتعددة بدرجات مختلفة، وأن هناك اتفاقاً بين ترتيب الذكاء الاجتماعي والذكاء المكاني والذكاء اللغوي والذكاء المنطقي الرياضي والذكاء الموسيقي عند الذكور والإناث، وأنه كلما زاد مستوى الـذكاء الرياضـي المنطقي لدى الطلبة زاد مستوى التحصيل في الرياضيات وزاد الميول نحوه، وأوصت الدراسـة أنـه يجب على المربين أن يكونوا على دراية بالرسوم البيانية للذكاءات المتعددة للطلبة، وأن يعملوا علـى تنمية الوعي بالذكاءات المتعددة، وأن يهتموا بالأنشطة الطلابية التي تنمي الـذكاءات المتعـددة عنـد

الطلبة. وفي دراسة وايزمان Wisman (1997)التي هدفت إلى تحديد أنواع الذكاءات المتعددة لـدى طلبة المدارس العليا (الثانوية) الملتحقين بمساقات نظرية وتطبيقية، وتم فيها استخدام اختبارات نظرية الذكاءات المتعددة لمقارنتها بأدائهم على الاختبارات المعيارية في مساقات مشابهة، أظهرت النتائج أن هناك فروقاً واضحة في الذكاء المنطقي الرياضي والذكاء الجسمي الحركي والذكاء الاجتماعي لصالح طلبة المساقات النظرية مقارنة مع نتائج طلبة المساقات العلمية التطبيقية، وأكدت الدراسة على أهمية أن يوسع المربون في تعريفهم لذكاء الطلاب في المرحلة القادمة.

نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر (Gardner) :

عرف جاردنرGardner (1983) الذكاء أنه : "قدرة Ability أو إمكانية Potential بيولوجية نفسية كامنة لمعالجة المعلومات التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات، أو إيجاد نتاجات لها قيمة في ثقافة ما ". وهذا التعريف يوحي أن الذكاء عبارة عن إمكانيات أو قدرات عـصبية يـتم تنشيطها، وذلك يتوقف على قيم ثقافة معينة، وعلى الفرص المتاحة في تلك الثقافة، وعلى القـرارات الشخصية التي يتخذها أفراد الأسر ومعلمو المدارس. وحـدد (Gardner,a1993,1983) مفهـوم الذكاء في النقاط الأساسية التالية :

- القدرة على حل المشكلات لمواجهة الحياة الواقعية .
- القدرة على توليد حلول جديدة للمشكلات .
- القدرة على إنتاج أو إبداع شيء ما يكون له قيمة داخل ثقافة معينة .

وقد استطاع جاردنر Gardner,b (1993) توسيع مفهوم الذكاء حيث يكون متفقاً مع مقتضيات النجاح في الحياة، فلا يوجد ذكاء واحد بل يوجد ذكاءات متعددة، وذلك من خـلال ضـم الطاقـات القصوى التي كانت تُعد خارج نطاق الذكاء، واعتبار الذكاءات الإنـسانية أنهـا ملكـات Faculties مستقلة نسبياً عن بعضها البعض، وهو بذلك يكون قد عارض الاعتقاد الذي كان يؤمن به الكثيـرون من علماء النفس، وهو أن الذكاء ملكة عقلية واحدة وأن المرء إما أن يكون ذكياً (Smart) أو غبيـاً (Stupid).

وكذلك نفى جاردنر Gardner (1983) الاعتقاد السائد الذي يقول أن الذكاء قيمة محددة تستمر مع الإنسان مدى الحياة، وأن الفرد الذي يمتلك قدرات ذكائية أفضل من غيره تبقى ثابتة لديه وغير قابلة للتعديل أو التغيير .

فكل قدرة عقلية تتطلب حتى تظهر اجتماع ثلاثة عناصر هي : وجود موهبة طبيعية (تتضمن الوراثة والعوامل الجينية)، وتاريخ شخصي يتضمن مجموعة الخبرات الداعمة من المقربين سواء في محيط المدرسة أم الأسرة ، وتشجيع ودعم من الثقافة السائدة وبذلك يرى جاردنر أن الذكاء هو نتاج العملية الديناميكية التي تتضمن الكفاءة الفردية والقيم والفرص التي يمنحها المجتمع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة :

تعد نظرية الذكاءات المتعددة من النظريات المعرفية التي أسهمت ولا تزال تسهم في تطوير الجانب التربوي ، وخدمة العملية التعليمية – التعلمية في جوانبها كافة ، ولهذه النظرية أهمية تربوية تتمثل في :

- اقتراح قدمته نظريات الذكاءات المتعددة حول حاجة المدرسين إلى تعميق ما لديهم من معرفة بالأساليب والأدوات والاستراتيجيات، بحيث تتجاوز هذه المعرفة النواحي اللغوية والمنطقية العادية التي يشيع استخدامها داخل الغرفة الصفية .
- مساعدة المعلم في توسيع دائرة استراتيجياته التدريسية ليصل لأكبر عدد من الطلاب على اختلاف ذكاءاتهم ،وعلى الطلاب إدراك قدراتهم على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن محتوى معين.
- تقديم نموذج للتعلم ليس له قواعد محددة، عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء من الذكاءات، وتقترح هذه النظرية حلولاً تمكن المعلمين من تقديم تصاميم لمناهج جديدة، كما تقدم أيضاً إطاراً يمكن للمعلمين من خلاله تناول أي محتوى تعليمي وتقديمه بطرق مختلفة.
- أنشاء ثقافة التفكير داخل الغرفة الصفية ، وتشجيع الطلاب على التفكير النقدي.
- توسيع أساليب التقويم يؤدي إلى إعطاء الطلاب مزيداً من الخيارات لإظهار ما تعلموه وما فهموه، وبهذه الطريقة يتوفر لدى المعلم وسائل أكثر شمولية، للتأكد مما تعلمه الطلاب من مفاهيم ومعارف علمية مختلفة.
- جعل التعلم شخصياً يؤدي إلى الانخراط والاستمتاع فيه، وهكذا يتعلم الطلاب إذا شعروا بالارتياح، وهو الاحتمال المنشود لتحقيق الأهداف المعرفية .

وفي دراسة الجراجرة (2008) التي هدفت إلى تقصي أثر إستراتيجية تدريس قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في التحصيل والتفكير الناقد في مبحث التربية الإسلامية لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن، حيث تكونت أفراد العينة من (65) طالباً من طلبة الصف السابع الأساسي، و أظهـرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات المعدلة لأداء مجمـوعتي الدراسـة علـى الاختبار البعدي بعد اختبار اثر الاختبار التحصيلي القبلي وكان الفرق لصالح المجموعـة التجريبيـة، وأوصت الدراسة بضرورة تصميم الكتب المدرسية نماذج من تطبيقات نظرية الذكاءات المتعددة لمـا لها من فاعلية في تحسين العملية التعليمية التعلمية.

الفرضيات التي تستند إليها نظرية الذكاءات المتعددة :

اجرى جاردنر عدداً من الأبحاث والدراسات الخاصة بإصابات الدماغ ، ودراسات ثقافية خاصة بالعباقرة والمعتوهين، أوصلته في النهاية إلى عدد من الفرضيات التي شكلت في مجموعها نظريـة الذكاءات المتعددة ، وهذه الفرضيات تفيد بأن جميع الأفراد يولد مزودين بقدر كافٍ من الذكاء، وكـل شخص فريد بذكائه، ويمتلك كل فرد تركيبة ذهنية خاصة به، وتعمل أنواع الذكاءات المتعددة وتتفاعل مع بعضها البعض بطرق معقدة، وهذه الأنواع تعمل معاً بأسلوب تفاعلي فيما بينها، ولا يمكن الفصل بين أثرها أثناء القيام بالعمليات الذهنية، وتتمركز أنماط الذكاءات في مناطق محـددة مـن الـدماغ ، وتتميز بقدرتها على العمل باستقلالية بشكل مفرد أو مجتمعة حسبما تقتضي الحاجة لذلك، والذكاء ليس نوعاً واحداً بل أنواع متعددة ومختلفة ، وتتحدى نظرية الذكاءات المتعددة وجهات النظـر التقليديـة، بتأكيدها على أننا نتواصل مع الآخرين، ونتعلم، ونحل مشاكلنا بسبعة أنماط مختلفة من الذكاءات على الأقل ، ويوجد لدى الفرد الواحد جميع أنواع الذكاءات، و كل فرد يمتلك قدراً معيناً من الذكاءات لكن بنسب متفاوتة تميزه عن غيره من الأفراد، ويستطيع كل فرد أن يطور ذكاءه بأبعاده المختلفـة إلـى أعلى مستوى، إذا تم توفير التشجيع والتعليم المناسبين له (ارمسترونج Armstrong 2000 Osciak ,2000) .

مبادئ نظرية الذكاءات المتعددة :

الذكاء متعدد وليس مفرداً، فجاردنر يفترض وجود ذكاءات متعددة ، حيث تعمل هذه الـذكاءات المتميزة بشكل منفصل نسبياً إلى حد ما عن بعضها البعض، ونظرية الذكاءات المتعددة تؤكـد ثـراء وتنوع الطرق التي يظهر بها الناس ذكاءاتهم (حسين ،2003؛جابر ، 2003) وكل شخص لديه خليط فريد لمجموعة ذكاءات نشيطة ومتنوعة ، وقد أسفرت أبحاث جاردنر ومعاونيه عـن وجـود ثمانيـة أنواع من الذكاء، كلها على نفس القدر من الأهمية، وكل الناس يمتلكون هذه الأنـواع الثمانيـة مـن

الذكاءات لكن بدرجات متفاوتة (الشربيني وصادق ،2002). وهي تعمل معاً بطرق معقدة ومتكاملة، كما أنها تتفاعل ويختلف نتاج تفاعلها من فرد لآخر (الدرديري وكامـل ،2001). ولا يوجـد اثنـان لديهما نفس الكمية من الذكاءات، كما هو الأمر بالنسبة لبصمة الأصبع. وبالرغم مـن أن الـذكاءات منفصلة تشريحياً عن بعضها، إلا أن جاردنر يقول أن هذه الذكاءات المستخدمة تكمل بعضها البعض ، وبشكل تزامني ونموذجي عندما ينمي الأفراد مهاراتهم أو يحلون المشكلات (جابر،2003) وتختلـف الذكاءات في تطورها بين الأفراد وداخل الفرد حيث يمكن تنمية أنواع الذكاء لدى الفرد إذا توافر لديه الدافع، ووجد التدريب المناسب (حسين، 2003) . فكل فرد يمتلك القدرة على تنمية الذكاءات إلـى مستوى من الأداء على نحو معقول إذا تيسر له التشجيع المناسب والإثراء والتعليم (جابر، 2003) . وبما أن الذكاء يمكن أن يُعلّم - أي يمكن إكسابه للآخرين عن طريق التعليم والتدريب - فأن كل فرد قادر على تحسين المجالات الضعيفة لديه ، وهكذا فأن لكل فرد ذكاءه الخاص الذي يميزه عن غيـره، وبالتالي فأن بعض الناس يملكون مستويات عالية جداً من الأداء الوظيفي في جميع الذكاءات أو فـي أغلبها ، بينما يمتلك بعضهم الآخر مستويات منخفضة جداً من الأداء الوظيفي فيها ، ومعظـم النـاس يقعون ما بين هذين الحدين (جابر ، 2003 الشربيني وصادق ،2002) واستخدام نـوع مـن هـذه الذكاءات يمكن أن يسهم في تنمية وتطوير نوع آخر، فنوع الذكاء الذي يتفوق فيه الفرد يدعم ويساعد المجالات الضعيفة فيه (حسين، 2003) وتعتبر تجارب الفرد وثقافته وبيئته السابقة عوامل حاسمة في المعرفة والمهارة في كل الذكاءات، وبإمكان الفرد التعبير عن كل ذكاء بأكثر من طريقة ، فقد يبـدع مثلاً في جانب ما من الذكاء اللغوي كسرد القصص ولا يبدع في جانب آخر من الذكاء نفسه كالقراءة مثلاً (الدرديري وكامل ،2001)، ويمكن تعريف الذكاءات المتعددة ووصفها وقياسها ، ويمكن قياس وتقييم القدرات العقلية المعرفية التي تقف وراء كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة، كما يمكن قياس المهارات والقدرات الفرعية الخاصة بكل نوع من أنواع الذكاءات (حسين ،2003)، وكل نـوع مـن أنواع الذكاءات المتعددة يخضع للمحكات التي وضعها جاردنر ، ولكن ليس من الضروري أن ينطبق كل محك من المحكات التي وضعها جاردنر على كل نوع من أنواع الذكاءات كي يعطي دليلاً مقنعاً ، ولكن عدداً كافياً من هذه المحكات ينطبق على كل من هذه الذكاءات ليعطي بالتالي صورة مقنعة إلـى حد ما (ابو حطب، 1996) .

وفيما يلي ملخص للأوصاف التي أوردها عدد من العديد من المؤلفين لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة (ليـزر Lazear، 1992، شـابمان Chapman، 1993، جـاردنر Gardner.a، 1993، ارمسترونج Armstrong، 1994، هاجري Haggary، 1995):

1- الذكاء اللغوي – اللفظي (The Verbal-Linguistic Intelligences) : يعتمد هذا الذكاء على نظام الرموز الخاص بالكلمات ، ويتم التعبير عنه من خلال القراءة والإصغاء والحديث ، وقد يفصح الذكاء عن نفسه من خلال إلقاء نكتة، أو كتابة قصيدة أو مقطوعة ، أو إجراء حـوار، أو اسـتخدام مفردات معقدة (مركبة) وغنية. أما الحالة النهائية فتشمل الشعراء والناشـرين، وكتـاب المـسرح، والرواة، وكتاب الراوية، وممثلي الكوميديا ويشار إليه غالباً بالتفكير العلمي . وهذا النوع من الذكاء يتفاعل به مندوبو المبيعات .

2- الذكاء المنطقي – الرياضي (The Logical Mathematical Intelligence): فالأفراد الذين لديهم ذكاء رياضي منطقي متطور جداً قاموا بتطوير مهارات التخيل والاستقراء والاستنباط والتقـدير والتنبؤ والتنظيم والتتالي (التتابع) وطرح الأسئلة والتجريب. وأما الحالة النهائية فتشمل المخترعين، وعلماء المنطق، وعلماء الرياضيات، والمحاسبين.

3- الذكاء البصري – الفراغي (المكاني) (The Visual-Spatial Intelligence) : يتضمن هذا النوع من الذكاء العلاقات الفراغية والصور البصرية ، ويتم التعبير عنه من خلال الرسـم الهندسـي والرسم الفني وقراءة الخرائط والتفكير في الصور والقدرة على الإبحار الملاحي [إيجاد المواقـع] . أما الحالة النهائية فيمكن أن تشمل النحاتين، ومهندسي العمـارة، وعلمـاء التبولوجيـا (فـرع مـن الرياضيات)، ومصممي رقصات الباليه .

4- الذكاء الموسيقى – الإيقاعي (The Musical-Rhythms Intelligence) : ويتم التعبير عـن هذا الذكاء من خلال فهم الإيقاعات والألحان والقصائد المغناة ، وشـدة الـصوت والتوقيـت ومـدى الصوت ، فالأفراد ذوو الذكاء الموسيقي – الإيقاعي المتطور يفكرون بالموسيقى وفي الموسيقى . وقد يتم التعبير عن هذا الذكاء من خلال كتابة الأغاني والألحان ، والغناء والعزف على الآلات الموسيقية، وتذوق الموسيقى . أما الحالة النهائية فتشمل مؤلفي الموسيقى والمغنيين ، ومؤدي الألحان الموسـيقية وكتاب الأغاني .

5- الذكاء البدني – الحركي (The Bodily- Kinesthetic Intelligence) : يوجد هذا النوع فـي الحركة وفي لغة الجسد، والأفراد الذين يمتلكون ذكاء بدنياً – حركياً متطوراً جـداً وقـد يكونـون عدائين جيدين، أو يتمتعون بالأنشطة البدنية، مثل التمثيل والرقص وخفة اليد، ولديهم مهارات حركية سلسة. أما الحالة النهائية فتشمل العدائين، والممثلين، والممثلات، والراقصين، والجـراحين، ومـؤدي رقصات الباليه .

6- الذكاء الشخصي – الخارجي (The Interpersonal Intelligence) : يتمثل الذكاء الشخـصي الخارجي في أولئك الذين يجذبون الناس ويتفاعلون معهم ، وقد يكون لديهم المهـارات والخـصائص التالية:

- الإحساس بمشاعر الآخرين.
- التواصل والتفاعل مع الآخرين .
- يعملون مثل لاعبي فريق واحد .
- يظهرون مهارات قيادية .

7- الذكاء الشخصي – الـداخلي (The Intrapersonal Intelligence) : يـرتبط هـذا الـذكاء بالحالات الداخلية مثل الذاكرة والحدس والأمزجة والقيم ، وأولئك الذين لديهم ذكاء شخصي داخلي قد يتمتعون بالخلوة (العزلة) ، وهم متحفزون بشكل عالٍ وقادرون على وضع أهـداف واقعيـة ، وهـم مسيطرون على مشاعرهم وقد يكونون منشغلين بالتأمل الاستنباطي الداخلي، ومتمرسـين بـالإمتلاء العقلي (التصوف) . والحالة النهائية تشمل الشعراء وعلماء النفس، والأطباء النفسيين، وعلماء الـدين والشخصيات الدينية .

8- الذكاء الطبيعي : وهو القدرة على إدراك وتصنيف أنواع عديدة من الكائنات الحيـة فـي البيئـة المحيطة بالفرد، كتصنيف الحيوانات وأنواع الصخور. وهذا النـوع يتـضمن الحـساسية للظـواهر الطبيعية كتكون الغيوم، والزلازل وغيرها، كذلك الحساسية لظـواهر النمـو الثقـافي والحـضاري والصناعي في البيئة، والقدرة على التفريق بين النماذج غير الحية كالسيارات ، والأجهزة الإلكترونية والأشرطة الممغنطة (ارمسترونج Armstrong, 2000).

9- الذكاء الوجودي : وهو القدرة على معالجة الأمور والقضايا المرتبطة بحقيقة وجـود الإنـسان، ومحاولة الإجابة عن الأسئلة العميقة والحساسة نحو تلك القضايا، كالأسئلة التي تسعى إلـى معرفـة معنى الحياة الواقعية ، مثل: ما هي أسباب وجود الإنسان في هذه الحياة (برولدى Bruald, 1992)

ومن الدراسات التي تناولت نظرية الذكاءات المتعددة في مجال التربيـة الرياضـية دراسـة الربابعة (2005) التي هدفت إلى التعرف على الفروق في الذكاء الجسمي الحركي والذكاء المكـاني بين المتفوقين وغير المتفوقين رياضياً من طلبة كليات التربية الرياضية فـي الأردن وفـق نظريـة الذكاءات المتعددة، وتكون مجتمع الدراسة من طلبة كليات التربية الرياضية في الجامعات الحكوميـة الأردنية، وتم اختيار عينة الدراسة من طلبة السنة الثالثة والرابعة حيث ضمت العينة (200) طالـب وطالبة نصفهم من المتفوقين رياضياً ونصفهم من غير المتفوقين رياضياً من الجامعة الأردنية وجامعة مؤتة، واستخدم الباحث في هذه الدراسة الجزء الخاص بالذكاء الجسمي الحركي والـذكاء المكـاني البصري من مقياس ميداس. وتوصلت الدراسة لوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتفوقين وغير المتفوقين في الذكائين المكاني البصري والجسمي الحركي مجتمعين ومنفردين. وأوصـت الدراسـة بضرورة إعادة النظر في نظام القبول المتبع في كليات التربية الرياضية، والاسـتفادة مـن نظريـة الذكاءات المتعددة في اختيار الطلبة وقبولهم في كليات التربية الرياضـية. وفـي دراسـة شـارلوك Sharlock (2004) التي هدفت إلى التعرف على العلاقة بين الذكاءات المتعددة والمتفوقين رياضياً من المدارس الثانوية والتعرف إلى أفضل استراتيجيات التدريس التي تناسبهم وفق نظريـة الـذكاءات المتعددة فقد تكونت عينة الدراسة من (40) طالب من الفرق الرياضية التـي تمثـل المدرسـة مـن المستوى الثانوي و (10) معلمين من الذين يدرسون الطلبة، وتم خلالهـا إجـراء مقـابلات للطلبـة ومقابلات للمعلمين، وأظهر مقياس ميداس رياضياً – وقد تم جمع البيانات من خـلال المقيـاس – أن الطلبة المتفوقين قد سجلوا مستوى عالي من الذكاء الجسمي الحركي وجاء الذكاء الاجتمـاعي فـي الدرجة الثانية. أما مقابلة الطلبة والمعلمين فقد أظهرت أن الطـلاب الرياضـيين يفـضلون طريقـة التدريس المتعلقة بالذكاء الجسمي الحركي - أي التعلم عن طريق الحركة - وأوصت الدراسـة أن طريقة التدريس المثلى للطلبة الرياضيين هي التي تعتمد على النشاطات الحركية فهـي الإسـتراتيجية الأكثر فاعلية لطلاب الثانوي المتفوقين رياضياً.

وتميزت الدراسة الحالية عن غيرها من الدراسات العلمية السابقة فيما يلي:

1- تعد الدراسة الأولى -على حد علم الباحث- التي استخدمت التعلم الذاتي باسـتخدام الحاسـوب لتعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد لدى ذوي الذكاءات المتعددة.

2- تختلف هذه الدراسة عن الدراسات السابقة من حيث استخدام البرمجية التعليمية المـصممة علـى قرص مضغوط (CD) عن طريق الحاسوب، واحتواء كل وحدة تعليميـة علـى مقدمـة توضـيحية

للمهارة، وأهميتها، والأهداف المراد تحقيقها، والنواحي الفنية للمهارة. كما يوجد بعد كل خطوة تغذية راجعة، ونموذج للمهارة، ونواحي المهارة التعليمية وجزء ختامي، والطالب هو من يقوم بالتحكم بالبرمجية، والانتقال بين الصفحات، وقد تم تطبيق البرنامج لمدة ثمانية أسابيع بمعدل ثلاثة لقاءات أسبوعية.

3- تختلف هذه الدراسة عن الدراسات السابقة حيث استخدمت الدراسات السابقة الحاسوب كوسيلة تعليمية مساعدة في العملية التعليمية، أما في هذه الدراسة فالتعليم باستخدام الحاسوب ذاتي حيث يقوم المتعلم بالتعلم بالاعتماد على نفسه وقدراته دون تدخل من المعلم.

ثالثاً: فرضيات الدراسة

1- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء الجسمي الحركي لصالح القياس البعدي على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد.

2- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء اللغوي لصالح القياس البعدي على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد.

3- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء المكاني البصري لصالح القياس البعدي على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد.

4- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء الشخصي الذاتي لصالح القياس البعدي على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد.

5- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد تبعا لمتغير الذكاء.

رابعاً: المصطلحات المستخدمة في الدراسة

التعلم الذاتي: عملية تهدف إلى زيادة قدرة الطالب على تحمل المسؤولية في تعلمه ومساعدته ليصبح متعلماً مستقلاً سواء بتوجيه مباشر أو غير مباشر من المعلم، كما يهدف لتزويد المتعلم بأساليب التفكير (غباين، 2001).

الحاسوب: عبارة عن جهاز الكتروني يتكون من مجموعة من الأجهزة أو الوحدات المستقلة التي تشكل معدات الحاسوب تؤدي كل منها وظيفة معينة وتعمل فيما بينها بأسلوب متناسق ومنظم من خلال البرمجيات(عيادات، 2004).

التمرير في كرة اليد: هي المهارة التي يتم من خلالها نقل الكرة بين اللاعبين من الفريق الواحد أثناء المباراة، وتعتبر من المهارات الأساسية في كرة اليد.*

التصويب في كرة اليد: هي المهارة التي يتم استخدامها بصورة رئيسية من أجل إحراز الأهداف و تتم من خلال إرسال الكرة بصورة قوية ودقيقة تجاه مرمى الفريق المنافس.*

الذكاء الجسمي الحركي (Kinesthetic Intelligence): هو القدرة على استخدام الجسم بحركات تعبيرية كالرقص والتمثيل، والقدرة على أداء الحركات الدقيقة كاستخدام الأيدي بدقة (شيكلي Checkley, 1997)

الذكاء المكاني البصري (Spatial Intelligence): هو القدرة على إدراك العالم المكاني البصري بشكل دقيق والقدرة على التصور أو تكوين الأخيلة. وهذا الذكاء يتضمن الحساسية للألوان والخطوط والأشكال والنماذج والفراغات والعلاقات الموجودة بين العناصر والأشكال (برولدى Brualdi, 1997)

الذكاء اللغوي (Linguistic Intelligence): هو القدرة على استعمال الكلمات كراوي الحكايات، والسياسي، والشاعر، والصحفي. وهذا الذكاء يتضمن القدرة على التعامل مع قواعد اللغة وأصواتها ومعانيها، وكذلك القدرة على الإقناع واستعمال اللغة (الربابعة، 2005).

---

* تعريف إجرائي

الذكاء الشخصي الذاتي (Intrapersonal Intelligence): هو قـدرة الفـرد علـى الإدراك الصحيح لذاته والوعي بمشاعره الداخلية، وقيمه ومعتقداته وتفكيره ودوافعـه وتحديـد نقـاط القـوة والضعف لديه، واستخدام المعلومات المتاحة في التصرف والتخطيط وإدارة شؤون حياتـه، والحكـم على صحة تفكيره في اتخاذ قراراته واختيار البدائل المناسبة في ضـوء أولوياتـه (دنـج Deing, 2004).

محددات الدراسة:

المجال البشري : طلاب مديرية التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي – الكرك وممن هم في مستوى الصف العاشر الأساسي ذكور للعام الدراسي 2009 / 2010

المجال الزماني : تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح على عينة الدراسة في الفترة الواقعة من 2009/3/14 – 16/ 5/ 2010م .

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- الدراسة الاستطلاعية
- أدوات جمع البيانات
- المعاملات العلمية للأداء
- البرنامج التعليمي المقترح
- إجراءات إجراء الدراسة
- متغيرات الدراسة
- الأساليب الإحصائية

إجراءات الدراسة

منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة وأهدافها، وذلك باستخدام التصميم التجريبي لأربعة مجموعات حسب نوع الذكاء وفق نظرية الذكاءات المتعددة، لتعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد باستخدام التعلم الذاتي .

مجتمع الدراسة :

تكون مجتمع الدراسة من طلاب مديرية التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي، وممن هم في مستوى الصف العاشر الأساسي ذكوراً للعام الدراسي (2009 / 2010) والبالغ عددهم (570) طالباً .

عينة الدراسة :

1- تكونت عينة الدراسة من (40) طالباً ممن هم في مستوى الصف العاشر الأساسي للفصل الدراسي الثاني(2010/2009)، وتم توزيع أفراد العينة إلى أربعة مجموعات بناء على نتائج استجابات أفراد العينة لأداة الدراسة وهي مقياس ميداس **(MIDAS)**

جدول (1)

توزيع أفراد عينة الدراسة إلى أربعة مجموعات حسب متغير الذكاء

الرقم	اسم المجموعة	عدد الأفراد
1	الذكاء الجسمي الحركي	10
2	الذكاء اللغوي	10
3	الذكاء المكاني البصري	10
4	الذكاء الشخصي الذاتي	10
	المجموع	**40**

تم إجراء التجربة بعد التأكد من تكافؤ المجموعات في المتغيرات التابعة الوزن، الطول.

قام الباحث بإيجاد التجانس بين مجموعات الدراسة الأربعة في الوزن والطول والجدول رقم (2) يوضح التجانس بين أفراد المجموعات الأربعة.

جدول (2)

تجانس أفراد العينة في متغيرات الطول والوزن

المجال	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ف	مستوى الدلالة
الوزن	ذكاء شخصي	55.30	6.25	0.002	1.00
	ذكاء لغوي	55.50	9.50		
	مكاني بصري	55.20	6.10		
	جسمي حركي	55.40	8.53		
الطول	ذكاء شخصي	158.50	3.60	0.021	0.996
	ذكاء لغوي	158.10	7.78		
	مكاني بصري	158.57	3.48		
	جسمي حركي	158.00	6.77		

قيمة ف الجدولية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) = 2.86

يبين الجدول (2) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج تحليل التباين الأحادي للوزن والطول بين مجموعات الدراسة الأربعة التي قيد الدراسة، وباستعراض قيم مستوى الدلالة المرافقة لقيمة ف المحسوبة نجد أنها كانت أكبر من القيمة ($\alpha \leq 0.05$)، مما يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الأربعة في القياس القبلي للوزن والطول، وبالتالي استنتاج تكافئهم في الوزن والطول.

وقام الباحث بإيجاد تكافؤ أفراد العينة في القياس القبلي لمهارتي التمرير والتصويب والجدول رقم (3) يوضح التجانس بين أفراد المجموعات الأربعة.

جدول (3)

تكافؤ أفراد العينة في القياس القبلي لمهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
التمرير الكرباجي من أعلى من الثبات	بين المجموعات	19.80	3	6.60	2.24	0.101
	داخل المجموعات	106.20	36	2.95		
	الكلي	126.00	39			
التمرير الكرباجي من أعلى من الجري	بين المجموعات	27.48	3	9.16	1.75	0.174
	داخل المجموعات	188.30	36	5.23		
	الكلي	215.78	39			
التصويب الكرباجي من أعلى من الثبات	بين المجموعات	2.70	3	0.90	0.25	0.863
	داخل المجموعات	131.20	36	3.64		
	الكلي	133.90	39			
التصويب الكرباجي من أعلى بالوثب	بين المجموعات	29.60	3	9.87	1.15	0.341
	داخل المجموعات	308.00	36	8.56		
	الكلي	337.60	39			

قيمة ف الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.86

يبين الجدول (3) تحليل التباين الأحادي للمهارات التي قيد الدراسة بين المجموعات الأربعة في القياس القبلي، وعند مقارنة قيم مستوى الدلالة المرافقة لقيم ف المحسوبة يتبين أن جميع قيم مستوى الدلالة كانت أكبر من ($\alpha \geq 0.05$)، مما يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية على كل مهارة من مهارات الدراسة، وبالتالي تكافؤ مجموعات الدراسة الأربعة التي قيد الدراسة في هذه المتغيرات.

الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحث بأجراء دراسة استطلاعية على عينة مكونة من (10) طلاب من طلاب مديرية التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي ومن خارج عينة الدراسة، وتم تطبيق التجربة لمدة أسبوع بواقع ثلاثة لقاءات، علماً بأنه لم يصادف الباحث أي مشاكل قد تعترض سير إجراء البرنامج التعليمي المقترح.

الأدوات والتجهيزات المستخدمة:

1- صالة ألعاب متعددة الأغراض تسمح بممارسة لعبة كرة اليد .
2- (20) كرة يد ضمن المواصفات التي ينص عليها قانون كرة اليد للفئة العمرية المستهدفة.
3- استمارة خاصة عن البيانات الشخصية لأفراد العينة. كما هو موضح في ملحق (1)
4- نموذج موافقة ولى أمر الطالب (أفراد العينة للمشاركة في الدراسة) . كما هو موضح في ملحق (2)
5- استمارة جمع البيانات . كما هو موضح في ملحق (3)
6- الميزان الطبي لقياس الوزن والطول.
7- كاميرا .
8- عشرة أجهزة كمبيوتر.
9- جهاز كمبيوتر محمول(Lab Top).

المهارات المراد تعليمها في هذه الدراسة:

1- التمرير الكرباجي من الثبات.
2- التمرير الكرباجي من الجري.
3- التصويب الكرباجي من الثبات.
4- التصويب الكرباجي بالوثب للإمام .

أدوات جمع البيانات:

- **مقياس ميداس**

Multiple Intelligences Development Assement Scales (MIDAS)

استخدم الباحث في دراسته مقياس ميداس الذي وضعه شـيرر sherer (1996) علـى شـكل استبانه لقياس الذكاءات المتعددة باستخدام أسلوب التقرير الذاتي للفرد، واستند شيرر في بنائها علـى نظرية الذكاءات المتعددة التي وضعها جاردنر (1983) في كتابة أطر العقل (Frames of Mines). ويتألف مقياس ميداس من ثمانية مجالات فرعية (الذكاء الجسمي الحركي، الـذكاء اللغـوي، الـذكاء

الموسيقي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي الذاتي، الذكاء المكاني البـصري، الـذكاء المنطقـي الرياضي، الذكاء الطبيعي).

وقد قامت الباحثة قوشحة (2003) بترجمة المقياس وتطبيقه فـي جمهوريـة مـصر العربيـة، وأوجدت له صدق وثبات . وتم تطبيق اختبار ميداس في البيئة الأردنية من خلال دراسـة القيـسي (2004) والربابعة (2005) وقد تم اختيار أربعة ذكاءات نظراً لارتباطها في مجال التربية الرياضية وهذه الذكاءات هي: الجسمي الحركي، المكاني البصري، اللغوي، الشخصي الذاتي).

وصف أداة الدراسة:

- معلومات عن الفرد تتضمن الاسم، العمر،والصف.
- فقرات المقياس وعددها (40) فقرة موزعة على أربعة مجالات على النحو التالي:

1- مقياس الذكاء الجسمي الحركي .

2- مقياس الذكاء المكاني البصري .

3- مقياس الذكاء اللغوي .

4- مقياس الذكاء الشخصي الذاتي

ويستغرق تطبيق المقياس (30 دقيقة)، أما سلم الإجابة عن فقرات المقياس فهو من نوع ليكرت الذي يتكون من خمسة بدائل للسماح بمدى واسع من الإجابات. كما هو موضح في ملحق (4)

المعاملات العلمية للأداة

<u>صدق المحتوى :</u>

قام الباحث بإعداد النواحي الفنية والخطوات التعليمية لمهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، وذلك بناء على ما ذكر في المراجع العلمية المتخصصة (الموسى،1994 ، شعبان ،1993، فيرندفيك وآخرون 1997، دبور 1996 ، لأنجهوف 1987، حسن وآخرون 1983، جرجس 1982، الهولي 2005، زولتان Zoltan 1993 ، درويش وآخرون، 2002، البيك، 1992، دعبس، 1996، مرسى، 19990، جرجس، 1990) .

أما بالنسبة للاختبارات التي استخدمت في الدراسة فقد تم حصر الاختبارات بالرجوع للمراجع العلمية التي تناولت القياس في كرة اليد ومن ثم تم عرض هذه الاختبارات على محكمين لاختيار الاختبارات الملائمة لقياس مهارات الدراسة كما هو موضح في ملحق (5).

ثبات المحتوى :

تم حساب معامل الثبات للاختبارات بطريقة الاختبار، وإعادة الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من(10) طلاب، وقد تم تطبيق الاختبار على الطلاب، وإعادة تطبيقه بعد ثلاثة أيام. والجدول رقم (4) يوضح قيمة الثبات

جدول (4)

معامل ارتباط بيرسون بين التطبيق الأول والثاني لقياس ثبات الاختبارات المستخدمة في الدراسة

الاختبار	معامل الثبات
التمرير الكرباجي من الثبات	0.906
التمرير الكرباجي من الجري	0.802
التصويب الكرباجي من الثبات	0.902
التصويب الكرباجي بالوثب للإمام	0.823

يتضح من الجدول (4) ثبات عالي للاختبارات المستخدمة في الدراسة وقد بلغت قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) = 0.632

وتم حساب معامل الارتباط للاختبارات بطريقة الاختبار، وإعادة تطبيق الاختبار لمقياس ميداس على عينة استطلاعية قوامها (10) طلاب والجدول رقم (5) يوضح قيمة معامل الارتباط .

جدول (5) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين الأول والثاني لكل مجموعة من مجموعات الذكاء الأربعة قيد الدراسة

المجموعة	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
الذكاء الشخصي	3.78	1.02	3.92	0.84	0.847	0.003
الذكاء اللغوي	4.12	0.81	3.88	0.79	0.879	0.001
الذكاء الجسمي الحركي	2.68	0.39	2.82	0.64	0.888	0.001
الذكاء المكاني البصري	3.33	0.77	3.24	0.96	0.955	0.000

قيمة معامل الثبات الجدولية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) = 0.631

يبين الجدول (5) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين الأول والثاني لكل مجموعة من مجموعات الذكاء الأربعة قيد الدراسة، وباستعراض قيم مستوى الدلالة المرافقة لقيم معامل الارتباط نجد أنها كانت اقل من القيمة ($\alpha \geq 0.05$) مما يشير إلى وجود ارتباط بدرجة عالية (حيث كانت جميع القيم اكبر من 0.700) بين التطبيقين لكل مجموعة من مجموعات الدراسة الأربع.

البرنامج التعليمي المقترح :

من أجل تحقيق أهداف الدراسة اعد الباحث برنامج تعليمي باستخدام الحاسوب لتعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، وقام الباحث باستخدام البرامج التالية لإعداد البرنامج التعليمي المقترح :

1- Multimedia Builder 4,9,5

2- Power Point

3- Pinnacle Studio. 9

4- Xara 3d5 – Animations

5- Windows Movie Maker

حيث يقوم الطالب بالتعلم والتدرب على المهارة من خلال ما يحتويه هذا البرنامج التعليمي من معلومات وصور ومقاطع أفلام متحركة حول المهارات من النواحي الفنية والخطوات التعليمية ، ونموذج لكل مهارة بشكل مفصل .

وتم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح لمدة ثمانية أسابيع بواقع ثلاثة لقاءات أسبوعيا مدة كل لقاء ستين دقيقة موزعة على الشكل التالي: (10) دقائق للإحماء، و (10) دقائق للنواحي التعليمية، و (30) دقيقة للنواحي التطبيقية، و (10) دقائق للجزء الختامي . كما تم تعليم أفراد المجموعات التجريبية الأربعة بالاعتماد على الحاسوب والبرنامج المعد بناء على قدرات الطلاب أنفسهم. والجدول رقم (6) يبين التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح .

جدول (6) التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح

عدد الوحدات التعليمية	عدد الأسابيع	زمن الوحدة التعليمية اليومية بالدقائق	الزمن بالدقائق خلال الأسبوع	الزمن الكلي بالدقائق
24	8	60	180	1440

والجدول رقم (7) يبين التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية .

جدول (7) التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية

أجزاء الوحدة	الزمن في الوحدة اليومية بالدقائق	الزمن التعليمي لأجزاء الوحدة التعليمية بالدقائق خلال الأسبوع	الزمن الكلي بالدقائق للبرنامج
جزء الإحماء	10	30	240
الجزء التعليمي	10	30	240
الجزء التطبيقي	30	90	720
الجزء الختامي	10	30	240

أما بالنسبة لخطوات إعداد البرنامج التعليمي المقترح قام الباحث باتباع الخطوات التالية:

1- مراجعة الدراسات السابقة والأبحاث المتعلقة بموضوع الدراسة (شعبان ،1993 الموسى،1994، الكيلاني، 2003).

2- مراجعة المراجع العلمية المتعلقة بموضوع التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب وكرة اليد(الشعلان، 2006 الخطاطبة، 2006).

3- مراجعة بعض الأدوات المستخدمة في بعض الدراسات والأبحاث السابقة.

4- ثم قام الباحث بإعداد البرنامج التعليمي لمهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد بتجزئة كل مهارة إلى مجموعة من الخطوات، تحتوى كل خطوة على معلومات عن النواحي الفنية للمهارة، وتكون هذه الخطوات مرتبطة مع بعضها البعض، ومنظمة بشكل متدرج ومنسق، ووضع بين كل خطوة وأخرى سؤال عن الخطوة التي تم قراءتها من أجل ضمان استيعاب هذه الخطوات، وهذه الخطوات تسهل على المتعلم فهمها وأداءها بشكل صحيح، وبهذه الطريقة نوفر الفرص اللازمة لنجاح المتعلم معتمداً على جهده وقدراته الذاتية.

5- قام الباحث بعرض البرنامج التعليمي على مجموعة من المحكمين من حملة الدكتوراه والماجستير في التربية الرياضية لإبداء الرأي في البرنامج ومدى قدرته على تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها وملاءمتة لعينة الدراسة، وإجراء ما يرونه مناسباً من تعديل أو حذف أو إضافة قبل أنشاء البرمجية على الحاسوب. كما هو موضح في ملحق (6)

6- تصميم البرنامج التعليمي المقترح على الحاسوب بوضع عنوان لكل وحدة أي اسم المهارة المراد تعليمها، ومن ثم وضع مقدمة توضيحية عن المهارة وأهميتها في المواقف التي تستخدم فيها في لعبة كرة اليد، ومن ثم تحديد الأهداف المراد تحقيقها من هذه الوحدة، والانتقال بعد ذلك للنواحي الفنية للمهارة وقد قسمت لمجموعة من الخطوات يوجد بعد كل خطوة منها سؤال. وبعد الانتهاء من ذلك سيتم مشاهدة نموذج متكامل للمهارة بالعرض البطيء ثم السريع، بعدها ينتقل الطالب للنواحي التطبيقية التي ستعمل على تطوير مستوى الأداء عند المتعلمين حيث يوجد هناك سؤال لتأكيد وتثبيت المعلومة عند المتعلم، وبعدها يتم الانتقال للجزء الختامي وهو عبارة عن لعبة صغيرة تخدم المهارة. وخلال تصميم البرمجية تم مراعاة المعايير الأساسية لتصميم الشاشة حتى تسهل تفاعل المتعلم مع المادة التعليمية وتزيد من دافعيتة في التعلم، من حيث استخدام الألوان والرسوم التوضيحية سواء كانت صوراً متحركة أو ثابتة، وترك مسافة كافية بين السطور لتسهيل القراءة، وتحديد الزمن لكل جزء من أجزاء الوحدة التعليمية.

7- عرض البرمجية على مجموعة من المحكمين من حملة شهادتي الدكتوراه والماجستير في التربية الرياضية والحاسوب. كما هو موضح في ملحق (7)

8- إجراء التعديلات وفقاً لآراء المحكمين ثم تجربة البرمجية على عينة استطلاعية غير عينة الدراسة لمدة أسبوع، لمعرفة مدى ملائمة البرمجية للعينة ومعرفة العقبات التي ستؤثر على تنفيذ البرنامج.

9- تعديل البرمجية وإخراجها بصورة نهائية للبدء بتنفيذ الدراسة على عينة الدراسة.

أما بالنسبة للاختبارات التي تم استخدامها في الدراسة لقياس الأداء المهاري تم حصر الاختبارات التي تتناسب مع المرحلة العمرية والإمكانات وذلك، بالرجوع للمراجع العلمية التي تناولت القياس في كرة اليد،(، شعبان ،1993 الموسى،1994، الكيلاني، 2003) و ثم عرض هذه الاختبارات على محكمين لاختيار الاختبارات الملائمة لقياس مهارات الدراسة كما هو موضح في ملحق (8)

خطوات إجراء الدراسة :

تم إجراء أربعة خطوات رئيسية من أجل إتمام إجراءات الدراسة وهي كالتالي:

المرحلة الأولى: مرحلة ما قبل القياس القبلي .

المرحلة الثانية: مرحلة القياس القبلي .

المرحلة الثالثة: مرحلة التطبيق الفعلي للبرنامج التعليمي المقترح.

المرحلة الرابعة: مرحلة القياس البعدي .

المرحلة الأولى: مرحلة ما قبل القياسات القبلية :

1- التنسيق مع إدارة مديرية التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي من أجل السماح للباحث بإجراء الدراسة واستخدام الإمكانات المتوفرة في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم. كما هو موضح في ملحق (9)

2- التنسيق مع إدارة مديرية التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي للحصول على عينة الدراسة ممن تنطبق عليهم الشروط .

3- أخذ موافقة الأهل الخطية على المشاركة في هذه الدراسة مع التعهد بالالتزام في البرنامج التعليمي المقترح، وعدم السماح لأفراد العينة بممارسة لعبة كرة اليد خلال فترة تطبيق الدراسة .

4- تصميم البرنامج التعليمي المقترح لمهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد وفقاً للمراجع العلمية المختصة والأدب السابق.

5- تصميم البرمجية التعليمية المقترحة باستخدام الحاسوب وفقاً للمعايير العامة والخاصة لإنتاج البرمجية التعليمية الجيدة.

6- تحضير مقياس ميداس الخاص بقياس الذكاءات المتعددة بالاعتماد على الدراسات السابقة التي استخدمت نفس المقياس .

7- إعداد استمارات خاصة لكل مشارك بالاعتماد على أسس اختيار العينة بشكل يضمن مطابقة من يرغب بالمشاركة من أفراد المجتمع الأصلي لشروط الدراسة، وتم إجراء ذلك قبل موعد الاختبارات القبلية للعينة .

8- تصميم استمارة لجمع البيانات.

9- تحديد مواعيد القياسات القبلية لجميع أفراد العينة.

10- بعد عرض البرنامج التعليمي المقترح والبرمجية التعليمية ومقياس ميداس والاختبارات الخاصة بالأداء المهاري على المحكمين المختصين والأخذ بآرائهم وبعد ذلك تم إجراء دراسة استطلاعية لمدة أسبوع بواقع ثلاثة لقاءات من أجل:

- التعرف على مدى مناسبة الأدوات والاختبارات وإمكانية إجراء هذه الاختبارات.
- التعرف على مدى صلاحية مكان إجراء الدراسة والاختبارات.
- إعداد الملفات الخاصة بالدراسة بالشكل النهائي .
- التعرف عن قرب على مدى صلاحية وحدات البرنامج وتناسبها مع أفراد العينة على أرض الواقع.
- التدريب الفعلي والعملي للباحث على كيفية إجراء الاختبارات من حيث: الزمان، والمكان، والمعيقات التي واجهت البحث.

المرحلة الثانية: مرحلة القياس القبلي :

تم استخدام مجموعة من الأدوات والتي تناسب مع طبيعة هذه الدراسة وعلى النحو التالي:

أولاً: الميزان الطبي، حيث سيتم قياس الوزن لكل فرد من أفراد العينة لأقرب كيلو جرام مع مراعاة مايلي:

- ارتداء شوورت خفيف وخلع الحذاء.
- وضع الميزان في مكانٍ مستوٍ.
- وقوف المختبر بشكل مستقيم وثابت في وسط الميزان.

ثانياً: جهاز الرستاميتر لتحديد الطول لأقرب سم مع مراعاة مايلي:

- خلع الحذاء.
- وقوف المختبر معتدل القامة، وبوضع ميكانيكي سليم، ودون ارتخاء أو تصلب قوي .
- تلاصق القدمين والذراعين جانباً والنظر للأمام.

ثالثاً: اختبار التمرير والاستلام الموجه على حائط لمدة (30) ثانية من الثبات.

رابعاً: اختبار دقة التمرير من أعلى من الجري.

خامساً: اختبار دقة التصويب من الثبات.

سادساً: اختبار دقة التصويب من الوثب.

و تم مراعاة الأمور التالية عند إجراء الاختبارات :

- قبل أداء أي اختبار تم الشرح لأفراد العينة عن كيفية أدائه، وكذلك الاجابه على استفسارات أفراد العينة من أجل تسهيل عملية التطبيق .

- تم إجراء الاختبارات القبلية لمدة ثلاثة أيام :-
- اليوم الأول (الوزن و الطول)
- اليوم الثاني (اختبارات التمرير)
- اليوم الثالث (اختبارات التصويب)

- تم إجراء الاختبارات القبلية والبعدية بنفس التسلسل ونفس الشروط من حيث: الإجراءات، وحساب الدرجات، والزمن، والمكان .

- تم إجراء الاختبارات داخل صالة رياضية مغلقة حيث لا يسمح لعامل المشاهدة بالتأثير على النتائج لأفراد العينة.

- قام الباحث بالتأكيد على أفراد العينة وأولياء الأمور بعدم السماح للطلبة بالمشاركة في أي نشاط بدني خارج وقت الدراسة، وتوفير ملابس رياضية مناسبة .

المرحلة الثالثة: مرحلة التطبيق الفعلي للبرنامج التعليمي المقترح :

- استمرت فترة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح لمدة ثمانية أسابيع في الفترة الواقعة مابين (2010/3/14 – 2010/5/16)، بواقع ثلاث وحدات تعليمية أسبوعياً مدة الوحدة التعليمية الواحدة ستون دقيقة من الساعة (1)- (5)، و بواقع ساعة تعليمية واحدة لكل مجموعة من مجموعات الدراسة. وبذلك يكون عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعة (24) وحدة تعليمية لكامل فترة البرنامج التعليمي المقترح .

- اشتملت الوحدة التعليمية في البرنامج التعليمي المقترح على ثلاثة أجزاء: كما هو موضح في ملحق (10)

الجزء التمهيدي : يحتوي على عنوان الوحدة التعليمية والأهداف المراد تحقيقها (معرفية، نفس حركية، وجدانية) ومقدمة عن المهارة المراد تعليمها، كما يحتوي على الإحماء العام والخاص والتمرينات البدنية،ويتراوح زمن الإحماء للوحدة التعليمية الواحدة عشر دقائق.

الجزء الرئيسي : التطبيقي

يحتوي على النواحي الفنية للمهارة مجزأةً لخطوات مرتبطة مع بعضها البعض، ومنظمة بشكل متدرج ومنسق، ويوجد بين كل خطوة والأخرى سؤال عن الخطوة التي تم قراءتها لضمان استيعاب هذه الخطوة. وفيه تم عرض نموذج للمهارة بالعرضين البطيء والسريع ويتم بعدها الانتقال للنواحي التطبيقية للمهارة. وبلغ زمن الجزء التعليمي ثلاثون دقيقة.

الجزء الختامي

يحتوي على لعبة صغيرة لخدمة المهارة المراد تعليمها، ويتراوح زمن الجزء الختامي عشر دقائق.
وقد تم اختيار الفترة الزمنية للبرنامج التعليمي المقترح بواقع (24) وحدة تعليمة بواقع ثلاث مرات أسبوعياً بواقع ساعة تعليمية واحدة بالاعتماد على :

1- الإطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة في تصميم البرامج التعليمية وطرق التدريس في التربية الرياضية والتعلم الحركي وكرة اليد.
2- الصفات والخصائص النمائيه للمرحلة السنية المختارة، والتي تم الإطلاع عليها من خلال مراجعة العديد من المراجع المتخصصة في الفئة العمرية المستهدفة (ملحم، 2004؛ أبو جادو، 2004؛ أبو عبده، 2002؛ الخولي،1994؛ علاوي،1994).

المرحلة الرابعة: مرحلة القياس البعدي:

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي المقترح تم تطبيق الاختبارات البعدية بعد نهاية الأسبوع الثامن بنفس شروط الاختبارات القبلية لمقارنة النتائج .

متغيرات الدراسة :

المتغيرات المستقلة :

1- طريقة التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب.

2- نوع الذكاء (الجسمي الحركي، اللغوي، المكاني البصري، الشخصي الذاتي).

المتغيرات التابعة :

- مستوى الأداء المهاري لكل من:

1- التمرير الكرباجي من أعلى من الثبات.

2- التمرير الكرباجي من اعلي من الجري.

3- التصويب الكرباجي من أعلى الثبات.

4- التصويب الكرباجي من أعلى بالوثب.

الأساليب الإحصائية المستخدمة :

للإجابة عن تساؤلات الدراسة وتحقيق أهدافها تم إجراء المعالجة الإحصائية باستخدام حزمة نظام (SPSS) على عينة الدراسة حيث استخدم الباحث الأساليب الإحصائية التالية :

- المتوسطات الحسابية.
- الانحرافات المعيارية.
- اختبار بيرسون .
- اختبار(T. test) .
- تحليل التباين الأحادي.
- اختبار شفيه (Scheffe) للمقارنات البعدية.

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

أولاً : عرض النتائج

ثانياً: مناقشة النتائج

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

أولاً: عرض النتائج:

في ضوء أهداف الدراسة وتساؤلاتها تم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة، فعرضت النتائج أولا، ثم تمت مناقشتها كما يلي :

أولا :- عرض النتائج

لقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوى الذكاءات المتعددة على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد وفي ضوء هذا الهدف تم صياغة خمس فرضيات سيقوم الباحث بعرضها أولاً في جزء عرض النتائج، ومن ثم ستناقش النتائج في القسم الثاني من الفصل الرابع. وفيما يلي عرض لفرضيات الدراسة :

عرض نتائج الفرضية الأولى :

تنص الفرضية الأولى على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء الجسمي الحركي لصالح القياس البعدي على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد ".

وللتحقق من هذا الفرض فقد استخدم اختبار(ت) بهدف المقارنة بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الذكاء الجسمي الحركي. ويوضح الجدول رقم (8) نتائج هذا الفرض.

جدول (8)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة لمهارتي التمرير و التصويب بين المجموعتين للقياس البعدي مجموعة الجسمي الحركي

المجال	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التمرير الكرباجي من الثبات	قبلي	5.30	2.26	19.58	0.000
	بعدي	23.30	2.16		
التمرير الكرباجي من الجري	قبلي	8.90	1.29	11.39	0.000
	بعدي	27.20	5.33		
التصويب الكرباجي من الثبات	قبلي	5.80	1.48	8.43	0.000
	بعدي	12.80	2.74		
التصويب الكرباجي بالوثب للإمام	قبلي	5.30	5.33	2.91	0.017
	بعدي	10.90	1.73		

قيمة ت الجدولية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ = 2.10

يبين الجدول (8) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة لمهارتي التمرير و التصويب بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الذكاء الجسمي الحركي، وباستعراض قيم (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة المرافق نجد أنها كانت أقل من القيمة $(\alpha \leq 0.05)$، مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في هاتين المهارتين بين القياسين القبلي والبعدي حيث أن هذه الدلالة كانت لصالح القياس البعدي.

عرض نتائج الفرضية الثانية :

تنص الفرضية الثانية على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء اللغوي لصالح القياس البعدي على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد ".

وللتحقق من هذا الفرض فقد استخدم اختبار(ت) بهدف المقارنة بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الذكاء اللغوي. ويوضح الجدول رقم (9) نتائج هذا الفرض.

جدول (9)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة لمهارتي التمرير التصويب بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الذكاء اللغوي

المجال	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التمرير الكرباجي من الثبات	قبلي	3.50	0.97	15.91	0.000
	بعدي	18.50	2.51		
التمرير الكرباجي من الجري	قبلي	6.70	2.91	7.59	0.000
	بعدي	20.00	4.97		
التصويب الكرباجي من الثبات	قبلي	5.20	1.69	3.76	0.000
	بعدي	8.30	2.87		
التصويب الكرباجي بالوثب للإمام	قبلي	3.10	1.29	5.91	0.000
	بعدي	7.70	2.00		

قيمة ت الجدولية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) = 2.10

يبين الجدول (9) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة لمهارتي التمرير والتصويب بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الذكاء اللغوي، وباستعراض قيم (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة المرافق نجد أنها كانت أقل من القيمة ($\alpha \leq 0.05$)، مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في هاتين المهارتين بين القياسين القبلي والبعدي، حيث أن هذه الدلالة كانت لصالح القياس البعدي.

عرض نتائج الفرضية الثالثة :

تنص الفرضية الثالثة على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعـدي عنـد أفـراد مجموعة الذكاء المكاني البصري لصالح القياس البعدي على تحسين مستوى أداء مهـارتي التمريـر والتصويب في كرة اليد ".

وللتحقق من هذا الفرض فقد استخدم اختبار(ت) بهدف المقارنة بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الذكاء المكاني البصري. ويوضح الجدول رقم (10) نتائج هذا الفرض.

جدول (10)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة لمهارتي التمرير و التصويب بين المجموعتين للقياس البعدي لمجموعة الذكاء المكاني البصري

المجال	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التمرير الكرباجي من الثبات	قبلي	4.20	1.23	17.80	0.000
	بعدي	19.40	2.32		
التمرير الكرباجي من الجري	قبلي	7.60	2.63	8.01	0.000
	بعدي	19.70	3.77		
التصويب الكرباجي من الثبات	قبلي	5.40	2.07	4.82	0.000
	بعدي	8.70	2.41		
التصويب الكرباجي بالوثب للإمام	قبلي	3.30	1.42	6.10	0.000
	بعدي	8.10	2.28		

قيمة ت الجدولية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) = 2.10

يبين الجدول (10) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة لمهارتي التمرير و التصويب بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الذكاء المكاني البصري، وباستعراض قيم (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة المرافق نجد أنها كانت أقل من القيمة ($\alpha \leq 0.05$)، مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في هاتين المهارتين بين القياسين القبلي والبعدي ، حيث أن هذه الدلالة كانت لصالح القياس البعدي.

عرض نتائج الفرضية الرابعة :

تنص الفرضية الرابعة على أنه "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء الشخصي الذاتي لصالح القياس البعدي على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد ".

وللتحقق من هذا الفرض فقد استخدم اختبار(ت) بهدف المقارنة بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الذكاء الشخصي الذاتي. ويوضح الجدول رقم (11) نتائج هذا الفرض.

جدول (11)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة لمهارتي التمرير و التصويب بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الذكاء الشخصي الذاتي

المجال	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التمرير الكرباجي من الثبات	قبلي	5.00	2.05	14.69	0.000
	بعدي	17.00	1.83		
التمرير الكرباجي من الجري	قبلي	7.10	1.97	8.34	0.000
	بعدي	20.00	4.50		
التصويب الكرباجي من الثبات	قبلي	5.80	2.30	5.41	0.000
	بعدي	9.50	2.27		
التصويب الكرباجي بالوثب للإمام	قبلي	3.90	1.45	6.49	0.000
	بعدي	8.10	2.64		

قيمة ت الجدولية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ = 2.10

يبين الجدول (11) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة لمهارتي التصويب والتمرير بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الذكاء الشخصي، وباستعراض قيم (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة المرافق نجد أنها كانت أقل من القيمة، $(\alpha \geq 0.05)$، مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في هاتين المهارتين بين القياسين القبلي والبعدي حيث أن هذه الدلالة كانت لصالح القياس البعدي.

عرض نتائج الفرضية الخامسة :

تنص الفرضية الخامسة على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين مجموعات الدراسة الأربعة على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد تبعا لمتغير الذكاء ".

وللتحقق من هذا الفرض فقد استخدم تحليل التباين الأحادي للمهارات التي قيد الدراسة، والجدول رقم (12) يوضح نتائج هذا الفرض.

جدول (12)

نتائج تحليل التباين الأحادي للمهارات قيد الدراسة بين المجموعات الأربعة في القياس البعدي

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
التمرير الكرباجي من الثبات	بين المجموعات	216.90	3	72.30	14.71	0.000
	داخل المجموعات	177.00	36	4.92		
	الكلي	393.90	39			
التمرير الكرباجي من الجري	بين المجموعات	400.28	3	133.43	6.10	0.002
	داخل المجموعات	787.70	36	21.88		
	الكلي	1187.98	39			
التصويب الكرباجي من الثبات	بين المجموعات	125.48	3	41.83	6.27	0.002
	داخل المجموعات	240.30	36	6.68		
	الكلي	365.78	39			
التصويب الكرباجي بالوثب للإمام	بين المجموعات	65.60	3	21.87	4.56	0.008
	داخل المجموعات	172.80	36	4.80		
	الكلي	238.40	39			

قيمة ف الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.86

يبين الجدول (12) تحليل التباين الأحادي للمهارات التي قيد الدراسة بين المجموعات الأربعة في القياس البعدي، وعند مقارنة قيم مستوى الدلالة المرافقة لقيم (ف) المحسوبة يتبين أن جميع قيم مستوى الدلالة كانت أقل من ($\alpha \geq 0.05$)، مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية على كل مهارة من مهارات الدراسة.

وبهدف تحديد مصادر هذه الفروق فقد استخدم اختبار شيفيه للمقارنات البعدية الموضحة نتائجه في الجدول التالي:

جدول (13)

نتائج اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات على المهارات الدالة إحصائيا

المهارة	المتوسط الحسابي	المجموعة	ذكاء لغوي	مكاني بصري	جسمي حركي
التمرير الكرباجي من الثبات	17.00	ذكاء شخصي	-1.50	-2.40	-6.30 *
	18.50	ذكاء لغوي		-0.90	-4.80 *
	19.40	مكاني بصري			-3.90 *
	23.30	جسمي حركي			
التمرير الكرباجي من الجري	20.00	ذكاء شخصي	0.00	0.30	-7.20 *
	20.00	ذكاء لغوي		0.30	-7.20 *
	19.70	مكاني بصري			-7.50 *
	27.20	جسمي حركي			
التصويب الكرباجي من الثبات	9.50	ذكاء شخصي	1.20	0.80	-3.30
	8.30	ذكاء لغوي		-0.40	-4.50 *
	8.70	مكاني بصري			-4.10 *
	12.80	جسمي حركي			
التصويب الكرباجي بالوثب للإمام	8.10	ذكاء شخصي	0.40	0.00	-2.80
	7.70	ذكاء لغوي		-0.40	-3.20 *
	8.10	مكاني بصري			-2.80
	10.90	جسمي حركي			

يبين الجدول (13) نتائج اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات على المهارات الدالة إحصائيا، وتشير قيم فروق المتوسطات في مهارة التمرير الكرباجي من الثبات

ومن الجري إلى وجود فروق بين مجموعة الذكاء الجسمي الحركي من جهة، وباقي مجموعات الدراسة (اللغوي، المكاني البصري، الشخصي الذاتي) من جهة أخرى حيث أن الدلالة كانت لصالح الذكاء الجسمي الحركي.

أما بالنسبة لمهارة التصويب الكرباجي من الثبات فتشير فروق المتوسطات إلى وجود فروق بين مجموعة الذكاء الجسمي الحركي من جهة، وبين مجموعتي الذكاء اللغوي والذكاء المكاني البصري من جهة أخرى، حيث أن الدلالة كانت لصالح الذكاء الجسمي الحركي.

أما بالنسبة للفروق في مهارة دقة التصويب الكرباجي بالوثب للإمام فقد كانت بين الذكاء الجسمي الحركي و الذكاء اللغوي، وقد كانت الفروق دالة لصالح مجموعة الذكاء الجسمي الحركي.

ثانيا: مناقشة النتائج

الفرضية الأولى

للتأكد من صحة الفرضية الأولى من فرضيات الدراسة التي تنص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء الجسمي الحركي لصالح القياس البعدي على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد ".

فقد أتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الذكاء الجسمي الحركي ولصالح القياس البعدي في جميع المهارات، حيث أشارت نتائج الجدول (8) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي.

ويعزو الباحث هذا الفرق لفعالية البرنامج التعليمي المقترح الذي يعتمد على التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب الذي يوجه كل فرد وفقاً لميوله وسرعته الذاتية، وهو أسلوب يعتمد على نشاط المتعلم ويرى الباحث أن التحسن في تعلم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد يعود إلى البرمجية التعليمية المستخدمة والتي تمكن الفرد من إصدار استجابات معينة نتيجة تأثيرها، وتعمل في الوقت نفسهِ على تعزيز الفرد بصورة إيجابية. والبرمجية المستخدمة استطاعت التعامل مع أفراد العينة كل حسب قدراته الفردية عن طريق التحكم في البيئة التعليمية. وتعتبر مراعاة الفروق الفردية وحاجات المتعلم واستعداداته، من أهم خصائص التعلم الذاتي الذي يراعي سرعة التعلم حيث أن لكل متعلم إمكانياته وسرعته الذاتية، وهذا يتوافق مع ما يشير إليه (Himstra and Brockett,1994, 1994 جامل 2000،و شرف 2000، والفراجي وأبو سل 2006).

وقد اتفقت هذه الدراسة مع دراسة كل من (الصعوب، 2002، الحايك، 2003الخطاطبة، 2006، والشعلان، 2006، Vernadakis et al.1، 2008) حيث اتفقت جميعها على أن التعلم باستخدام الحاسوب يساعد على زيادة سرعة التعلم، ويعتمد على نشاط المتعلم.

ويعزو الباحث هذه النتيجة أيضاً إلى مراعاة البرنامج التعليمي المقترح بطريقة إعداده وإجراءاته أساليب التعلم الخاصة، وقدرات ومزايا الطلبة ذوي الذكاء الجسمي الحركي، من خلال تعلم المهارات وتطبيقها.

ويرى كيرن Karen (2001) أن الأفراد الذين يمتلكون الذكاء الجسمي الحركي يمتلكون مهارات نوعية محددة مثل التآزر، والتوازن، والمهارة، والقوة، والمرونة، والسرعة، والإحساس بحركة الجسم ووضعه، والقدرة اللمسية، ويشير يولاند Yolandau (2002) أن الذكاء الجسمي الحركي هو القدرة على استخدام الجسم بطرق ماهرة ومتمايزة للتعبير وإنجاز أهداف معينة، ومن خصائص الذكاء الجسمي الحركي أنه يتضمن مقدرتين وهما: القدرة على العمل بمهارة مع الأشياء، واستخدام الأصابع، والأيدي لأداء حركات دقيقة، والجسم لأداء حركات كلية.

الفرضية الثانية

للتأكد من صحة الفرضية الثانية والتي تنص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء اللغوي لصالح القياس البعدي على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد ".

فقد أتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الذكاء اللغوي لصالح القياس البعدي في جميع المهارات، حيث أشارت نتائج الجدول (9) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي.

ويعزو الباحث هذه النتيجة لفعالية البرنامج التعليمي المقترح، الذي تضمن برمجية تعليمية محوسبة تم تصميمها من قبل الباحث، واعتمادها من قبل العديد من الخبراء المختصين في مجال التعلم الحركي وأساليب التدريس وتكنولوجيا المعلومات. وقد تم تصميم هذه البرمجية وفق أسس علمية محكمة جمعت صفات البرمجية الناجحة من حيث المعايير العامة والخاصة، ومن حيث مراعاتها لأساليب التعليم وفق نظرية الذكاءات المتعددة، لتناسب أفراد مجموعة الذكاء اللغوي من حيث: وضوح الفكرة بعدد مناسب من الكلمات، وعدم المبالغة باستخدام الألوان، واستخدام الصوت المتناسق مع الصورة (ثابتة، متحركة)، وشرح المهارات كتابياً.

وقد اتفقت نتائج هذه الدراسة مع دراسة كل من (العزب 1990، الخطاطبة 2006، وجبر 2006، Vernadakis et al.1، 2009)، وأشارت جميعها إلى فعالية البرمجيات التعليمية باستخدام الحاسوب في تعليم المهارات الرياضية المختلفة.

ويتميز أصحاب الذكاء اللغوي بأنه سريع الحفظ لما يسمعه ويتعلم أكثر عن طريق التعبير بالكلام وعن طريق السمع والمشاهدة للكلمات، ويشير المفتي (2004) أن الأفراد الذين يتمتعون بالذكاء اللغوي يكون لديهم نمو مرتفع في مكونات اللغة والمهارات السمعية ولديهم قدرة عالية على معالجة اللغة واستخدام الكلام إما للتعبير عن النفس أو كأداة للتواصل مع الآخرين.

الفرضية الثالثة

للتأكد من صحة الفرضية الثالثة التي تنص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء المكاني البصري لصالح القياس البعدي على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد ".

فقد أتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الذكاء المكاني البصري لصالح القياس البعدي في جميع المهارات، حيث أشارت نتائج الجدول (10) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي.

ويعزو الباحث هذه النتيجة لفعالية البرنامج التعليمي، وللقدرات التي يمتلكها ذوي الـ ذكاء المكـ اني البصري، فهؤلاء الطلبة لديهم قدرة على التصور والتخيل الحركي قبل أداء المهارة، كمـ ا أن لـ ديهم معرفة بالحركة المكانية والقدرة الحركية على التمرير والتصويب .

ويشير ارمسترونج Armstrong (1999) بأن الأفراد الذين يتمتعون بدرجة عالية من الذكاء المكاني البصري لديهم حساسية دقيقة للتفاصيل البصرية وخاصة الشكل، واللون، والحجم، والظل، والمكـ ان، والتجانس.

ويري جابر (2003) أن أصحاب الذكاء المكاني البصري يكون لديهم حساسية للون، والخط، والشكل، والطبيعة، والمساحة، والعلاقات التي توجد بين هذه العناصر وكذلك القدرة على التـصوير البـصري والبياني

ومما ساعد في ظهور هذه النتيجة أيضاً أن البرمجية التعليمية مصممة لتناسب أسلوب تدريس الطلبـة ذوي الذكاء المكاني البصري، وذلك بمشاهدة نموذج للحركة بشكل بطيء مفصلاً النـواحي التعليميـة لأجزاء المهارة المراد تعليمها، ومشاهدة نموذج للحركة بشكل طبيعي، ويرى الباحث أن هذا التحـسن يرجع إلى الموقف التعليمي باعتباره موقفا إدراكياً، فالتعلم باسـتخدام الحاسـوب يقـوم علـى إدراك الخبرات التعليمية وتجزئتها وتقويمها بصورة جيدة، فكلما كان الإدراك صحيحاً كان سـلوك الطالـب صحيحاً ، وتقدم التصور الحركي للمهارة بشكل أفضل. والتعلم المبرمج باستخدام الحاسوب يقوم على التصور الحركي السليم للمهارة، حيث أن التركيز والانتباه واكتشاف التفاصيل الدقيقة للمهارة يـؤدي إلى وضوحها، وبالتالي حدوث تحسن في أدائهـا. وتتفـق هـذه النتيجـة مـع دراسـة كـل مـن (الدليمي،1990، الداغستاني،2000، الصعوب،2002، الحايك،2003) حيث أظهـرت نتـائجهم أن التعلم باستخدام الحاسوب يعمل على تعلم المهارات الرياضية بفاعلية، ويزيد من سرعة التعلم، ويوفر الوقت والجهد، ويراعي الفروق الفردية.

الفرضية الرابعة

للتأكد من صحة الفرضية الرابعة، والتي تنص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد مجموعة الذكاء الشخصي الذاتي، لصالح القياس البعدي على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد ".

فقد أتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الذكاء الشخصي الذاتي ولصالح القياس البعدي في جميع المهارات، حيث أشارت نتائج الجدول (11) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي.

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى فعالية البرنامج التعليمي المقترح بشكل عام، والبرمجية التعليمية المستخدمة، والتي تعتمد بشكل كبير على أسلوب التعلم الذاتي الذي يناسب هذه المجموعة من الطلبة ذوي الذكاء الشخصي الذاتي، حيث استطاعت التعامل مع أفراد العينة كل حسب قدراته الفردية عن طريق التحكم بالبيئة التعليمية، كما راعت الفروق الفردية وحاجات المتعلم واستعداداته، التي هي من

أهم خصائص التعلم الذاتي الذي يراعي سرعة التعلم وبطئه، التعلم حيث أن لكل متعلم إمكانياته وسرعته الذاتية. وهذا يتوافق مع ما أشار إليه كل من (غباين 2001، ومرعى 1998، وعبدالرؤوف 1999 Rosemary,1999).

ويعزو الباحث هذه النتيجة أيضاً للقدرات التي يتمتع بها الطلبة ذوي الذكاء الشخصي الذاتي، الذين لديهم القدرة على توجيه سلوكهم، والقدرة على التفكير والتأمل، والثقة بالنفس. ولأن البرمجية وأسلوب التعليم بمجمله اعتمدا على التعليم الذاتي، فقد وجد هؤلاء الطلبة الأسلوب المناسب لتعليمهم، لذلك كان هناك فروقاً ذات دلالة لصالح الاختبار البعدي، ويري الحسين (2007) أن نظرية الذكاءات المتعددة بتركيزها على القدرات المختلفة لدى الطلاب تساعد على إتاحة الفرصة لكل طالب لأن يتعلم من خلال النشاط الذي يتوافق مع قدراته والذكاء المرتفع لديه.

الفرضية الخامسة

للتأكد من صحة الفرضية الخامسة التي تنص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين مجموعات الدراسة الأربعة على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد تبعا لمتغير الذكاء".

حيث يشير الجدول (13) إلى وجود فروق في المتوسطات في مهارة التمرير الكرباجي من الثبات ومن الجري، وإلى وجود فروق بين مجموعة الذكاء الجسمي الحركي من جهة، وباقي مجموعات الدراسة (اللغوي، المكاني البصري، الشخصي الذاتي)من جهة أخرى حيث أن الدلالة كانت لصالح الذكاء الجسمي الحركي.

أما بالنسبة لمهارة التصويب الكرباجي من الثبات، فتشير فروق المتوسطات إلى وجود فروق بين مجموعة الذكاء الجسمي الحركي من جهة، وبين مجموعتي الذكاء اللغوي والذكاء المكاني البصري من الجهة أخرى ، حيث أن الدلالة كانت لصالح الذكاء الجسمي الحركي.

أما بالنسبة للفروق في مهارة دقة التصويب الكرباجي بالوثب للإمام، فقد كانت بين مجموعة الذكاء الجسمي الحركي ومجموعة الذكاء اللغوي، و كانت دالة لصالح مجموعة الذكاء الجسمي الحركي.

وهذه النتيجة منطقية لأن الطلبة الذين لديهم ذكاء جسمي حركي هم أكثر قدرة على تعلم المهارات الرياضية بشكل عام، ومهارة التمرير بشكل خاص من باقي المجموعات الأخرى، لأنهم يمتلكون قدرات جسمية وحركية أكثر من أقرانهم في المجموعات الأخرى. وهذا يدلنا على أن الطالب يكون

أسرع وأقدر على تعلم المهارات الحركية عندما ينسجم التعلم مع نوع الذكاء الذي يتمتع به، مما أدى لوجود فروق ذات دلالة لصالح الطلبة الذين لديهم ذكاء جسمي حركي.

فالبرنامج التعليمي هيأ فرص تمكن جميع الطلبة من ممارسه أشكال مختلفة من التعلم اللغوي اللفظي تارة إلى المكاني البصري تارة أخرى إلى الذاتي فالحركي الجسمي، وذلك ساهم في إظهار ما لدى الطلبة من طاقات وقدرات أدت لمشاركة فاعلة وفق استعداداتهم وقدراتهم وهذا يتفق مع (العمران، 2006) بأن نبحث عن الأسلوب الأمثل الذي يتعلم الطالب من خلاله، ومن ثم توظيف هذا الأسلوب في عملية تعلمه حتى يغدو التعلم خبرة ناجحة، وتجربة نافعة يمارسها المتعلم وهو يشعر بالثقة والقدرة والكفاية وهذا من شـأنه أن يحقق الهدف الأسمى من التعلم.

ويؤكد ارمسترونج Armstrong (1999) بأننا يجب أن نؤمن بأن كل طالب قادر على التعلم عند استخدام الذكاءات المتعددة.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (الربابعة، 2005) التي تشير إلى أن الطلبة الذين لديهم ذكاء جسمي حركي أكثر قدرة على تعلم المهارات الحركية من أقرانهم في المجموعات التي تمتلك الذكاءات الأخرى.

كما اتفقت هذه النتيجة مع دراسة شارلوك (2004) حيث أشارت هذه الدراسة التي قيمت الذكاءات المتعددة عند الطلبة المتفوقين رياضياً، إلى أن الذكاء الجسمي الحركي كان أعلى مستوى ذكاء لديهم.

ويري جاردنر Gardner (19990) أن استعمال أحد أنواع الذكاءات المتعددة يمكن أن يسهم في تنمية وتطوير نوع اخر من أنواع الذكاءات المتعددة ويترتب على هذا زيادة واضحة في تحصيل الطلبة، وقد أشار جاردنر Gardner (1983) إلى أن الطلبة الذين لديهم ذكاء جسمي حركي لهم قدرة عالية على التحكم بحركات الجسم، ويمتلكون مهارات التوازن، والمرونة، والسرعة، والقوة، مما ساعد الطلبة ذوي الذكاء الجسمي الحركي في تعلم وإتقان مهارتي التمرير والتصويب أكثر من أقرانهم في المجموعات الأخرى.

مما تقدم يتضح أن مجموعة الذكاء الجسمي الحركي كانت أفضل أداء من المجموعات الأخرى ممـا يدل على أن تعلم المهارات الحركية بحاجة أكثر إلى ذكاء جسمي حركي عن غيرة مـن الـذكاءات الأخرى.

الفصل الخامس

أولاً: الاستنتاجات

ثانيا: التوصيات

الفصل الخامس

الاستنتاجات و التوصيات

أولاً: الاستنتاجات:

في ضوء نتائج الدراسة ومناقشتها فقد توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:-

1- إن التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب ذو فعالية على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب لدى الطلبة ذوي الذكاء الجسمي الحركي .

2- إن التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب ذو فعالية على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب لدى الطلبة ذوي الذكاء اللغوي.

3- إن التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب ذو فعالية على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب لدى الطلبة ذوي الذكاء المكاني البصري.

4- إن التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب ذو فعالية على تحسين مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب لدى الطلبة ذوي الذكاء الشخصي الذاتي.

5- طريقة التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاء الجسمي الحركي حققوا درجات أفضل على مستوى تحسين أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد.

ثانياً: التوصيات

في ضوء استنتاجات الدراسة، يوصي الباحث بما يلي:

1- استخدام طريقة التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب في تعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد.

2- استخدام طريقة التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب في تعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد لدى ذوي الذكاءات المتعددة (اللغوي، المكاني البصري، الشخصي الذاتي) بشكل عام، والذكاء الجسمي الحركي بشكل خاص.

3- يجب على العاملين في كرة اليد استخدام وسائل جديدة مساعدة في عملية التعلم تعمل على تحفيز المتعلمين وتزيد من متعة التعلم لديهم.

4- ضرورة توفير الأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية اللازمة لتدريس التربية الرياضية باستخدام الحاسوب.

5- إجراء دراسات مشابهة على ألعاب أخرى وعينات مختلفة واستخدام أساليب تدريسية أخرى على الأشخاص الذين يمتلكون ذكاءات مختلفة.

قائمة المراجع

أولاً: مراجع اللغة العربية

أبو الكشك، محمد علي، (2004). اتجاهات معلمي التربية الرياضية نحو استخدام الحاسوب لتعليم مهارات الجمباز، **دراسات الجامعة الأردنية**، وقائع مؤتمر التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، الجزء الأول.

أبو حماد، ناصر الدين، (2007). **اختبارات الذكاء ومقاييس الشخصية**. عالم الكتاب الحديث، اربد، الاردن.

أبو جادو، صالح محمد علي، (2004). **علم النفس التطوري الطفولة والمراهقة**، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع .

أبو حطب، فؤاد (1996). **القدرات العقلية**، ط5، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

أبو عباءة، محمد فتحي (2001). **العلاقة بين الذكاء والمهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الأردن.

أبو عبده، حسن السيد، (2002). **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، الإسكندرية: مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية .

أبو هلال، احمد، (1993)، **المرجع في مبادئ التربية**، عمان : دار الشروق.

البدور، عدنان علي (2004). **أثر استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تدريس العلوم في التحصيل واكتساب عمليات العلم لدى طلبة الصف السابع الأساسي**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية، عمان، الأردن.

البيك، علي فهمي، (1992). **أسس إعداد لاعبي كرة القدم والألعاب الجماعية**، الإسكندرية: كلية التربية الرياضية للبنين.

أحمد، عبدا لمجيد، وعمر، وحيدا لدين، (2007)، فاعلية استخدام بعض الأساليب التدريسية على تعلم المهارات الأساسية في سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، **نظرية وتطبيقات، مجلة علمية متخصصة ومحكمة،** كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.

الجراجرة، عمر موسى (2008). **أثر إستراتيجية تدريس قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في التحصيل والتفكير الناقد في مبحث التربية الإسلامية لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن**، رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، الأردن، عمان.

الجيلاني، مصطفى عبدا لقادر، (2000). **تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين،** رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المينا.

الحسين، علي محمد ذياب، (2007)، **أثر تدريس الرياضيات باستعمال الذكاءات المتعددة في تحصيل طلاب الصف الخامس ودافعيتهم نحو التعلم،** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الهاشمية. الاردن، الزرقاء

الخزندار، نجيب (2002). **واقع الذكاءات المتعددة لدى طلبة الصف العاشر الأساسي بغزة وعلاقته بالتحصيل في الرياضيات وميول الطلبة نحوها وسبل تنميتها**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين شمس.

الخولي، أمين أنور ومحمود عبد الفتاح وعدنان درويش، (1994). **التربية الرياضية المدرسية. دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية.** ط3، مصر: دار الفكر .

الداغستان ، بأن عدنان محمد أمين (2000). **تأثير استخدام الحاسوب في تعليم المهارات الأساسية في الجمناستك الفني للنساء .** رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، بغداد، العراق.

الدرديري، إسماعيل محمد، رشدي، فتحي كامل، (2001). **برنامج تدريبي مقترح في تدريس العلوم لتنمية الذكاءات المتعددة لدى معلمات الفصل الواحد** ، بحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المينا.

الدليمي ، عادل فاضل علي حسين (1999). **تأثير بعض استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برنامج التعلم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية في المبارزة** . رسالة دكتوراه ، جامعة بغداد، العراق.

الزبيدي، سعادة (2002). **علم النفس التربوي الرياضي**. بنغازي، منشورات جامعة قاز يونس.

الزغول، عماد عبدالرحيم. (2001). **مبادىء علم النفس التربوي**. ط3، دار الكتاب الجامعي، العين، الامارات.

الزغيلات، أحمد عبدالحافظ. (2009). **تقنين اختبار المصفوفات المتتابعة لرافن المستوى العادي لطلبة الجامعات الأردنية**. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة مؤتة.

السوطري، حسن. (2007)**، أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في توظيف المهارات الحياتية في مناهج التربية الرياضية القائمة على الاقتصاد المعرفي**، رسالة دكتوراة غير منشورة، الجامعة الاردنية

الشافعي، جمال الدين عبد المعطي، (1997)، **التعلم المبرمج في التربية البدنية**، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.

الشربيني، زكريا، وصادق، سيريه، (2002). **أطفال عند القمة / الموهبة والتفوق العقلي والإبداع**، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي.

الشعلان، معن احمد (2006). **أثر استخدام التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب على مستوى الأداء لبعض مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد**، رسالة ماجستير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

الصعوب ، سامر نهار ،(2002). **أثر التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب في مهارة العجلة البشرية.** رسالة ماجستير منشورة ، الجامعة الأردنية . عمان، الأردن.

الضمد، عبدالستار.(2003). **علم النفس في الرياضة.** ط1، عمان: دار الخليج.

العزب ، ضياء الدين ،(1990). **أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة** . رسالة دكتوراه ، جامعة حلوان القاهرة.

العناني، حنان عبدالحميد، (2001). **علم النفس التربوي.** ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.

العمران، جيهان، (2006)، الذكاءات المتعددة للطلبة البحرانيين في المرحلة الجامعية وفقاً للنوع والتخصص : هل الطالب المناسب في التخصص المناسب؟ **مجلة العلوم التربوية والنفسية.**

الفراجي، هادي، أبو سل، موسى، (2006)، **الأنشطة والمهارات التعليمية**، ط1، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.

الفار، ابراهيم عبد الوكيل (2003). **تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادي والعشرين،** العين، دار الكتاب.

القاعود، ابراهيم، حوازية، علي، (1996)، أثر التعلم بواسطة الحاسوب في تنمية الفكر الإبداعي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في مبحث الجغرافيا، **مجلة جرش للدراسات**، العدد1.

القلا، فخر الدين، الأحمد، أمل (2004). **تقنيات التعلم الذاتي والتعلم عن بعد**، ط1، دمشق.

القيسي، هند، (2004)، **تأثير الأساءة بنوعيها (الانفعالية والجسدية) والإهمال بنوعيه (الانفعالي والجسدي) على الذكاءات النمائية المتعددة**، رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

الكلاوب، بشير عبدالحليم، (1996)، **التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم**، ط1، دار الشروق، عمان.

الكيلاني، غازي محمد، (2003). **أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد ورياضة السباحة**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات، عمان.

المفتي، محمد امين، (2004)، الذكاءات المتعددة: **النظرية والتطبيق**، المؤتمر العلمي السادس عشر لتكوين المعلم، المجلد الأول، القاهرة، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.

المفتي، داود، والكاتب، عفاف، (2004)، أثر استخدام بعض أساليب التدريس في مستوى تعليم مهارة السباحة الحرة. **دراسات الجامعة الأردنية**، وقائع مؤتمر التربية الرياضية.

الموسى ، مضر عبد الكريم ،(1994). **أثر برنامج تدريبي مقترح على تحسين بعض المتغيرات المهارية لناشئ كرة اليد في الأردن** . رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية . عمان، الأردن.

الهولي ، محمد يوسف ،(2005). **القانون الدولي لكرة اليد** ، الكويت، مطبعة هلا .

بدير، كريمان (2008). **التعلم النشط**، ط1، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

جابر، جابر عبد الحميد (2003). **الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق**، القاهرة، دار الفكر العربي.

جادر، منى محمود (2000). **فاعلية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة في تعليم المهارات الحركية**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة حلوان، مصر.

جاردنر، هوارد(2004). "**أطر العقل" نظرية الذكاءات المتعددة**، ترجمة الجيوسي، محمد بلال، الرياض، مكتبات التربية لدول الخليج العربي.

جامل ، عبدا لرحمن عبدا لسلام ،(2000). **التعلم الذاتي بالموديلات التعليمية**.(ط1). عمان: دار المناهج .

جبر، إيمان أحمد (2006). **أثر استخدام برنامج تعليمي بمساعدة الحاسوب في التحصيل المعرفي والأداء المهاري المتعلق بسباحة الفراشة لطالبات كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا.

جرجس، منير ابراهيم، (2004). **كرة اليد للجميع**، دار الفكر العربي، ط7.

جزر، محمد أحمد، (2004). **تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي على مستوى التحصيل المعرفي وأداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالمنصور، جامعة المنصورة.

حسن ، سليمان علي و التكريتي ، وديع ياسين و السراج ، فؤاد ابراهيم (1983). **المبادئ التدريبية والخططية في كرة اليد** ، عمان، دار المناهج .

حسين، محمد عبد الهادي (2003). **قياس وتقييم قدرات الذكاءات المتعددة**، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

حسين، محمد عبد الهادي، (2005). **مدخل إلى نظرية الذكاءات المتعددة**، ط1، غزة: دار الكتاب الجامعي.

حسين، محمد صديق، (1994). التعلم الذاتي ومتغيرات العصر، **مجلة التربية**، قطر، العدد (11).

خصاونة، منيب وصفي، (1998). **الثقافة الحاسوبية لدى طلبة الصف العاشر في مدارس تربية اربد الثانية ومدى انعكاساتها على اتجاهاتهم نحو الحاسوب**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، عمان.

خطاطبة، معتصم، (2006). أثر استخدام برمجية تعليمية في تعليم مهارة التصويبة السلمية على مستوى الأداء المهاري لدى طلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة. **مؤتة للبحوث والدراسات**، مجلد 21، العدد الرابع.

دبور ، ياسر محمد، (1996) . **كرة اليد الحديثة** ، الاسكندرية، منشأة المعارف .

درويش، كمال الدين، مرسي، قدري سيد، أبو زيد، عماد الدين، (2002). **القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد**، ط1، القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

دعبس، أحمد محمد، (1996). **تشكيل مقترح لحمل تدريبي للحفاظ على مستوى القدرات البدنية خلال فترة المنافسات للاعبي كرة اليد**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة.

ربابعة، أحمد عبد الله (2005). **دراسة مقارنة للذكاء الجسمي الحركي والذكاء المكاني البصري وفق نظرية الذكاءات المتعددة بين المتفوقين رياضياً وغير المتفوقين رياضياً من طلبة كليات الرياضية في الأردن**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

رخا، أحمد حسن، (2003). **وضع برنامج لتعليم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في الملاكمة باستخدام الكمبيوتر**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، بورسعيد، جامعة قناة السويس.

زغلول ، محمد سعد وآخرون، (2001) .**تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية**، (ط1)، عمان : مركز الكتاب للنشر .

سالم، مهدي محمود، (2002). **تقنيات ووسائل التعلم**، ط1، القاهرة : دار الفكر العربي.

سعادة، جودت، السرطاوي، عادل فايز، (2003). **استخدام الحاسوب والانترنت في ميادين التربية والتعليم**، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

سلامة، عبد الحافظ محد، (2001). **وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم**، عمان: دار الفكر.

سلامة، عبد الحافظ، (1991). **واقع استخدام الحاسوب في التدريس المصغر في المدارس الخاصة في الأردن**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

سيلفر، هارفي، سترونج، ريتشارد، (2006)، **تكامل الذكاءات المتعددة وأساليب التعلم**، ترجمة سعد، مراد علي، وليد السيد، الإسكندرية : دار الوفاء.

شرف، عبد الحميد، (2000). **تكنولوجيا التعلم في التربية الرياضية**، ط1، عمان: مركز الكتاب.

عامر، طارق عبد الرؤوف (2005). **التعلم الذاتي، مفاهيمه، أسسه، أساليبه** ، ط1، مصر: الدار العالمية للنشر والتوزيع.

عامر، طارق عبد الرؤوف، محمد ربيع(2008). **الذكاءات المتعددة**، ط1، عمان : دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.

عبد الرؤوف، طارق، (1999). **المتطلبات التربوية للمتفوقين في الحلقة الثانية في التعلم الأساسي**، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر.

عبد الرؤوف، طارق، (2003). **اكتشاف ورعاية المتفوقين والموهوبين**، القاهرة: الدار العالمية للنشر.

عبد الكريم، عفاف، (1990). **التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة**، الاسكندرية : منشأة المعارف.

عدس، محمد عبد الرحيم (1997). **الذكاء من منظور جديد**، ط1، الأردن، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

علاوي، محمد حسن، (1994). **سيكولوجية النمو للمربي الرياضي**. مصر: مركز الكتاب للنشر.

عيادات ،يوسف أحمد، (2004)، **الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية**،(ط1) ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .

علام، صلاح الدين. (2002). **القياس والتقويم التربوي والنفسي: أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة**. دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

غباين ، عمر محمود ،(2001). **التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية**، (ط1). عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .

غباين، عمر محمود، (1999). **التعلم الذاتي والتقييم الذاتي باستخدام برنامج الحقائب التعليمية في مادة العلوم العامة لطلبة صفوف الحلقة الأساسية الثانية في مدارس وكالة الغوث في الأردن**، أطروحة دكتوراه، جامعة القديس يوسف، بيروت.

فيرندفيك ، هاينز بوش و جيردفيشر ، رايموند كوخ ، ترجمة ، عبد الحميد ، كمال (1997). **الممارسة التطبيقية لكرة اليد للمبتدئين والمتقدمين**، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .

قوشحة، رنا عبد الحميد (2003). **دراسة الفروق في الذكاء المتعدد بين طلاب الكليات النظرية والعملية**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القاهرة، جمهورية مصر العربية

لأنجهوف، جيرد ، ترجمة، عبد الحميد، كمال ،(1987). **كرة اليد للناشئين**، ط 2 . عمان : مركز الكتاب.

مرسي، قدري سيد، (1990). فاعلية بعض المهارات الهجومية المساهمة في نتائج مباريات كأس العالم تحت 21 سنة في كرة اليد، **مجلة دراسات وبحوث**، جامعة حلوان، العدد1.

مرعي، توفيق، الحيلة، محمد، (1998). **تفريد التعليم**، ط1، عمان : دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع.

ملحم، سامي محمد، (2004). **علم نفس النمو دورة حياة الإنسان**. عمان : دار الفكر .

منصور، طلعت، (1977). **التعلم الذاتي ارتقاء الشخصية**، القاهرة : مكتبة الانجلو.

كوجك، كوثر، (1997)، **اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس**، القاهرة، عالم الكتب.

ثانياً: مراجع اللغة الانجليزية

Armstrong. (2002) **Multiple Intelligence in The Classroom**, Alexandria; Association for supervision and Curriculum Development Arbor Michigan. USA.

Armstrong. (1999), **kinds of smart : Identifying and Developing your Multiple Intelligences**, New york; New American Library. Adivision of Penguin Putnam Inc.

Bai Wediong (1995). **Development of Computer Based Interactive Teaching Simulation Program for Physical Education Dissertation**, Abstract international.

Bruadi, Amy c. (1996)**. Multiple Intelligence**: Garndner Theory. ERIC elearning house on Assessment and Evaluation Washington.

Chapman, C. (1993). If the shoe fits; **How to Use Develop Multiple Intelligence in the Classroom**. Palatin, IL ;IRI. Skylight Publishing.

Checkley, Kathy (1997). **Teaching For Multiple Intelligence: A conversation With Howard Gardner**. Educational Leadership.

DelTufo, Nicholas. (2000). **Descriptive Study of Uses of Computer Technology in Physical Education Teacher Education Programs**. Dissertation Abstract International.

Deing, S, (2004), Multiple Intelligence and Learning Styles; two Complementary dimes ions Teachers College Record.

Dworetzky, John P. (1996) **Introduction to Child development** (Sixth Edition). New York West Publishers Company.

Gardner, Howard (2000). **The disciplined minds** (second Edition) New York: Penguin Putnam Inc.

Gardner, H. (1983). **Frames of Mind.** New York: Basic books .

Gardner, H. (1993). **Multiple Intelligence in Practice.** New York ; Basic Book, Edition of Harper Collins Publishers.

Gardner, H. (1993a). **Frames of Mind ; The Theory of Multiple Intelligence**. Tenth – anniversary edition, New York ; Basic Book.

Gradner, H. (1993b). **Getting Smart Intelligence**. Retrieved January 5, 2005 from

Goodnough, K, C. (2000). **Exploring Multiple Intelligance Theory in the context of Scinence Education:** An Action Research APProach. Dissertation Abstract International.

Karen, (2001), **Multiple intelligences theory:** A Franc work For Personalizing Science Curricula Tourna Of School Science.

Lazear, D. (1992). **Teaching for Multiple Intelligence**.. Indiana Education Foundation Bloomington, (ERIC Documents Reproduction service No ED356227)

McKethan, Robert; Everhart, Brett. (2001). **The Effects of Multimedia Software Instruction and Lecture-Based Instruction On Learning and Teaching Cues of Manipulative Skills On Preservice Physical Education Teachers.**

Morton, Freserick Gpass, Jr, (1999). **An Explcratary study of the Relationship Between Multiple Intelligence and the Preferred Teaching Methods of selected Youth Ministers**, PhD

Myers, David. G. (1995) **Psychology** (Fourth Edition) New York: Worth Publishers.

Osciak, S. milheim, W. (2002). **Multiple Intelligence and the design of web – Base Instruction**. Int., Hournal of Instructional media.

Sharlock, J, P,(2004). **The Relationship Between Multiple Intelligence and the High School Student Athtete** DAI-A65-05, p, 1725

Shearer. C, Branton. (1996). **The Midas. Professional Manual**. USA; Ken Muen zenmayer. Greyden.

Nicholas Vernadakis & Eleni Zetou & Efi Tsitskari Maria Giannousi & Efthimis Kioumourtzoglou, (2008), **Student attitude and learning outcomes of multimedia computer-assisted versus traditional instruction in basketball**, Educ Inf Technol (2008) 13:167–183 Published online: 6 July 2008 # Springer Science + Business Media, LLC 2008.

Nicholas Vernadakis1 , Eleni Zetou1, Andreas Avgerinos1,Maria Giannousi1 and Efthimis Kioumourtzoglou1, (2009), **The effects of multimedia computer-assisted instruction on middle school students' volleyball performance,** Democritus University of Thrace, Department of Physical Education and Sport Scienc.

Wade, Carole, and Tavris, Carole (1996) **Psychology** (Fourth Edition) New York: Harper Collins College. Publishers.

Waxman, Hersh C ., Meng-Fen Lin,Georgette M. Michko (.2003).**A Meta-Analysis of the Effectiveness of Teaching and Learning With Technology on Student outcomes**, University of Housity of Houston.

Walters, Joseph (1992). **Application of multiple intelligences research in alternative assessment.** Yahoo snd National Sympsium Application of multiple intelligences

Wisman, D, Kim, (1997). **Identification of Multiple Intelligence For high school Students in theoretical and applied science courses, Dissertation the university of Webrask-lincoln-nebrask**, DAI-A58-04

Antoniou, p, Gourgoulis, v,trikas, G, Marridis, Th, (2000) Using Multimedia As Instructional Tool in Physical Education Objects , Domocritus University of Thrace.

Yolandau, Trapp. (2002). **Multiple Intelligence The Learning Process in our Students**, Yale new Haren, Teacher Institute, yahoo: Internet

zoltan, marczinka (1993), **playing handball a comprehensive study of the game.**

الحايك ، صادق خالد ،(2003)، **مجلة دراسات الجامعة الأردنية،** استخدام الحاسـوب فـي تـدريس التربية الرياضـية – كـرة الـسلة والمعنـون : The effects of using computer – assisted instruction programs in teaching basketball skills on physical education students performance، مجلد 30 العدد 2 أيلول .

قائمة الملاحق

ملحق رقم (1)

استمارة خاصة عن جمع البيانات الشخصية لافراد عينة الدراسة

المعلومات الشخصية

الاسم: .... **الرقم** (   )

المجموعة :...

تاريخ الميلاد: .... **العمر**: (   )

رقم التلفون: ....

الطول: (   ) **الوزن**: (   )

ملحق رقم (2)

نموذج موافقة ولي أمر الطالب

أنا ولي أمر الطالب ....من الصف ....
من مدرسة .... أوافق على مشاركة ولدي كفرد من أفراد العينة التي ستطبق عليهم أطروحة الدكتوراه للطالب معن أحمد الشعلان من الجامعة الأردنية والمعنونة **بأثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب على تعليم التمرير والتصويب في كرة اليد لدى ذوي الذكاءات المتعددة** .

توقيع ولي أمر الطالب:

التاريخ: / /

ملحق رقم (3)

استمارة جمع البيانات

مجموعة الذكاء...................................

الرقم	الاسم	العمر	الوزن	الطول								
					قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

ملحق رقم (4)

مقياس ميداس (MIDAS)

(Multiple Intelligences Development Assessment Scales)

الاسم:..

المدرسة:...

أخي الطالب،،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

تعليمات الإجابة عن المقياس

تحتاج الإجابة عن أسئلة هذا المقياس (30) دقيقة، تستطيع الإجابة عنها لتصف قدراتك الخاصة والمطلوب منك، الإجابة بدقة لغايات البحث العلمي، علماً أنه لا يوجد إجابة صحيحة أو إجابة خاطئة.

تغطي هذه الاستبانة (4) مجالات من النشاطات والمهارات والميول، فكر بهذه الأسئلة وكأنك تجري مقابلة مع نفسك، يوجد بعد كل سؤال مجموعة من الاختبارات، اختر الإجابة التي تنطبق عليك أكثر من غيرها.

مثال:

هل أنت ماهر في اختيار الكلمات المناسبة والتحدث بوضوح ؟

1. قليلاً
2. بدرجة كافية
3. جيد
4. جيد جداً
5. ممتاز

- اقرأ السؤال جيداً، إذا كأن اختيارك هو (2) على سبيل المثال فما عليك إلا أن تضع دائرة حول الرقم (2).

- ظلل دائرة واحدة لكل سؤال فقط بقلم رصاص.

- إذا غيرت رأيك امسح جميع التغيرات بشكل كامل.

- الرجاء عدم الكتابة على أوراق الاستبانة.

- من المهم جداً أن تعطي إجابات صادقة.

- لا تبالغ في التقدير أو تعطي تقديرات لنفسك أقل مما تفعل عادة.

- كن عادلا مع نفسك.

الباحث

معن الشعلان

الذكاء الجسمي الحركي

1. إلى أي درجة يمكنك الركض أو القفز أو الوثب أو العدو؟
   1. نادراً
   2. أحياناً
   3. بدرجة متوسطة
   4. كثيراً
   5. دائماً

2. إلى أي درجة تستطيع التدحرج أو الشقلبة؟
   1. بشكل قليل جداً
   2. بشكل متوسط
   3. بشكل جيد
   4. بشكل جيد جداً
   5. ممتاز

3- هل تشعر عادة أنك تريد أن تقوم بأعمال معينة كركوب الدراجة الهوائية أو نط الحبل أو استخدام الزلاجات وغيرها ؟
   1. نادراً
   2. أحياناً
   3. بدرجة متوسطة
   4. كثيراً
   5. دائماً

4- إلى أي درجة يمكنك استخدام يديك في ألعاب معينة مثل خلط ورق اللعب (الشدة) وألعاب الخداع السحرية ؟
   1. بشكل قليل جداً
   2. بشكل متوسط

3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

5- إلى أي درجة يمكنك استخدام الإبرة للخياطة أو استخدام المقص لقص الورق أو تركيب أجزاء اللعبة معاً كألعاب الفك والتركيب ووضع الأشياء الصغيرة معاً ؟

1. بشكل قليل جداً
2. بشكل متوسط
3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

6- هل سبق أن استخدمت جسمك أو وجهك لتقليد شخص ما، كتقليد الأصدقاء أو المعلمين أو شخص ما على التلفاز ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

7- إلى أي درجة يمكنك الرقص أو الحركة بمصاحبة الأنغام الموسيقية ؟

1. بشكل قليل جداً
2. بشكل متوسط
3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

8- إلى أي درجة يمكنك التوازن عند وقوفك على رجل واحدة، أو المشي على عارضة التوازن، أو على حافة الرصيف ؟

1. بشكل قليل جداً
2. بشكل متوسط

3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

9- إلى أي درجة أنت جيد في لعبة رياضية، أو نشاط جسدي كالقفز على الحبل، أو القيام بحركات بهلوانية

1. بشكل قليل جداً
2. بشكل متوسط
3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

10 .هل سبق أن اخترعت حركات لرقصة، جديدة أو أية حركات روتينية أخرى مثل لعبة كرة القدم ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

الذكاء المكاني البصري

11.هل تحب تزيين غرفتك بالصور واللوحات والرسومات إلخ..... ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

12.هل سبق أن قمت بالرسم أو بتزيين دفاتر ملاحظاتك أو هداياك ؟

1. نادراً

2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

13. هل تعمل في مشاريع فنية أو حرفية مثل: القص واللصق، عمل طائرات ورقية ،الرسم بالأرقام ،تلوين الكتب إلخ..... ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

14. كم أنت ماهر في فك الأشياء من بعضها ثم جمعها مرة ثانية ؟ مثل النماذج والدمى والمتاهات والأحجية ؟

1. بشكل قليل جداً
2. بشكل متوسط
3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

15. كم تنشغل بالرسم أو تلوين الصور عادة ؟

1. بشكل قليل جداً
2. بشكل متوسط
3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

16. هل تحب التفكير في تصاميم لبطاقات أو أعمال يدوية أو ملابس أو عمل اختراعات ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

17. هل تحب حصص الفن باستخدام خيالك أو أحلام اليقظة ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

18. هل أنت ماهر في ممارسة الألعاب الرياضية كلعبة ريشة الطائرة وكرة السلة ولعبة الزقطة ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

19. هل تحب عادة استخدام الكاميرا والنظر في الصور الشخصية أو الصورالتي في الكتب ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

20. هل أنت مشارك في النشاطات الحرفية اليدوية في المدرسة أو في البيت أو في المخيمات (كالكشافة والمرشدات) ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

الذكاء اللغوي

21. إلى أي درجة يمكنك أن تحفظ القصائد والأناشيد والأغاني عن ظهر قلب ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

22.هل تتحدث كثيراً عن الكتب أو الأفلام أو المسلسلات أو برامج التلفاز التي تحب ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

23.إلى أي درجة يمكنك القراءة بشكل سليم ؟

1. نادراً

2. أحياناً

3 .بدرجة متوسطة

4.كثيراً

5.دائماً

24.هل سبق لك رواية القصص أو إلقاء الشعر أو تأليف كلمات للأغاني ؟

1. بشكل قليل جداً
2. بشكل متوسط
3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

25.إلى أي درجة تتقن مهارة التحدث مع الناس حول كيفية عملك للأشياء ؟

1. بشكل قليل جداً
2. بشكل متوسط
3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

26.إلى أي درجة تتفهم التوجيهات التي تتلقاها من الآخرين ؟

1. بشكل قليل جداً
2. بشكل متوسط
3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

27.هل سبق لك أن استخدمت القاموس لإيجاد معنى كلمة ما أو معرفة الكلمة الصحيحة للاستخدام ؟

1. نادراً

2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

28.هل تستمتع بالعمل في المشاريع الكتابية ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

29.هل سبق أن حاولت استخدام كلمات كبيرة سمعتها ممن هم أكبر منك سناً ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

30.إلى أي درجة يمكنك كتابة ملاحظة أو رسالة إلى شخص ما ؟

1. بشكل قليل جداً
2. بشكل متوسط
3. بشكل جيد
4. بشكل جيد جداً
5. ممتاز

الذكاء المكاني البصري

31.هل تختار نشاطات تتطلب منك التحدي للقيام بها ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

32.هل يسهل عليك الانتقال من نشاط لآخر عندما يتطلب الأمر ذلك ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

33.هل يمكنك اكتشاف أخطائك ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة
4. كثيراً
5. دائماً

34.هل تعمل بشكل جيد عندما تكون لوحدك ؟

1. نادراً
2. أحياناً
3. بدرجة متوسطة

4. كثيراً

5.دائماً

35.هل تفكر عادة فيما تريد أن تكون عندما تكبر ؟

1. نادراً

2. أحياناً

3. بدرجة متوسطة

4. كثيراً

5. دائماً

36.هل تحب أن تعتمد على نفسك في عمل الأشياء واتخاذ القرارات ؟

1. نادراً

2. أحيانا

3. بدرجة متوسطة

4. كثيراً

5. دائماً

37.هل يمكنك أن تجد طرقا لتفرج عن نفسك عندما تشعر بالحزن أو الإحباط؟

1.نادراً

2.أحياناً

3.بدرجة متوسطة

4.كثيراً

5.دائماً

38.هل تتخذ قرارات أو خططا جيدة خاصة بك ؟

1.نادراً

2.أحياناً

3.بدرجة متوسطة

4.كثيراً

5.دائماً

39.هل تستطيع أن تبقي نفسك مشغولا سعيدا أو متسليا عندما تكون وحدك ؟

1.نادراً

2.أحياناً

3.بدرجة متوسطة

4.كثيراً

5.دائماً

40.هل يسهل عليك أن تنظم نفسك وتعد واجباتك ومشاريعك الأخرى ؟

1.نادراً

2.أحياناً

3.بدرجة متوسطة

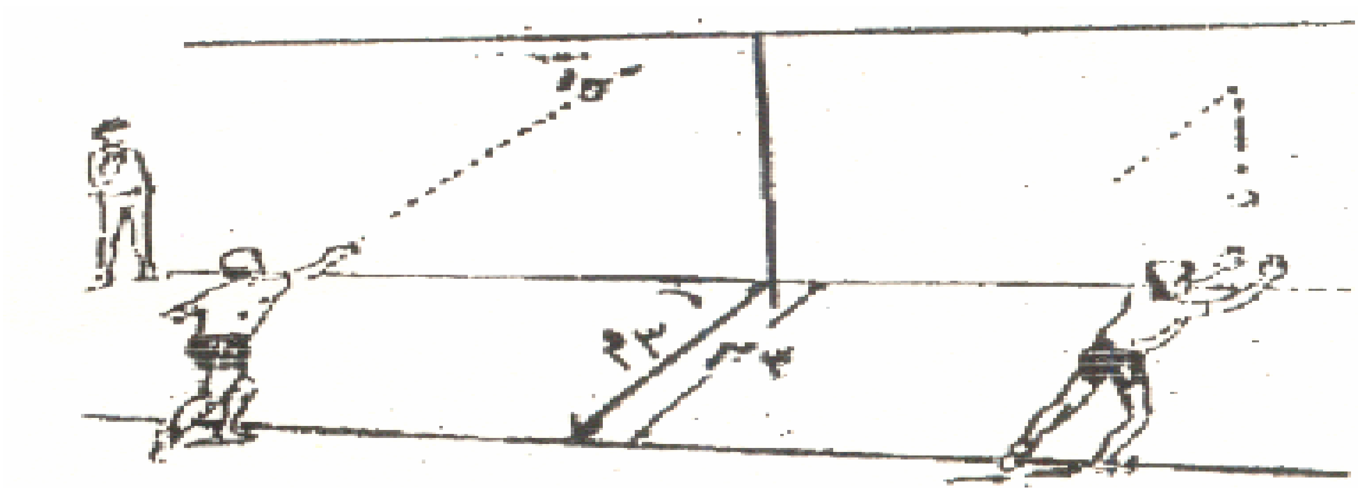
4.كثيراً

5.دائماً

ملحق رقم (5)

الاختبارات المستخدمة في الدراسة

الاختبار الأول	التمرير والاستلام المواجه على حائط لمدة 30 ثانية
الغرض من الاختبار	قياس توافق وسرعة التمرير
الأدوات المستخدمة	كرة يد قانونية – حائط مستوٍ – ساعة إيقاف
طريقة الأداء	يقف المختبر على بعد 3م من الحائط ومن ثم يقوم بتمرير الكرة على الحائط واستقبالها واستمرار التمرير والاستلام لأكبر عدد ممكن خلال الزمن المحدد
طريقة القياس	تحسب عدد مرات التمرير والاستلام في الزمن المحدد وفقا للنواحي الفنية للتمرير
ملاحظات	إذا أخطأ المختبر الاختبار يعاد الاختبار بعد إعطاء فترة راحة كافية، ويؤدي المختبر الاختبار باليد الشائعة للاستعمال لديه



الاختبار الثاني

التمرير من الجري

الغرض من الاختبار

قياس دقة التمرير من الجري

الأدوات المستخدمة

6 كرات قانونية وملعب، والمسافة بين كل دائرتين على خط طولي 8م، و6 سواعد كل منهم داخل دائرة

طريقة الأداء

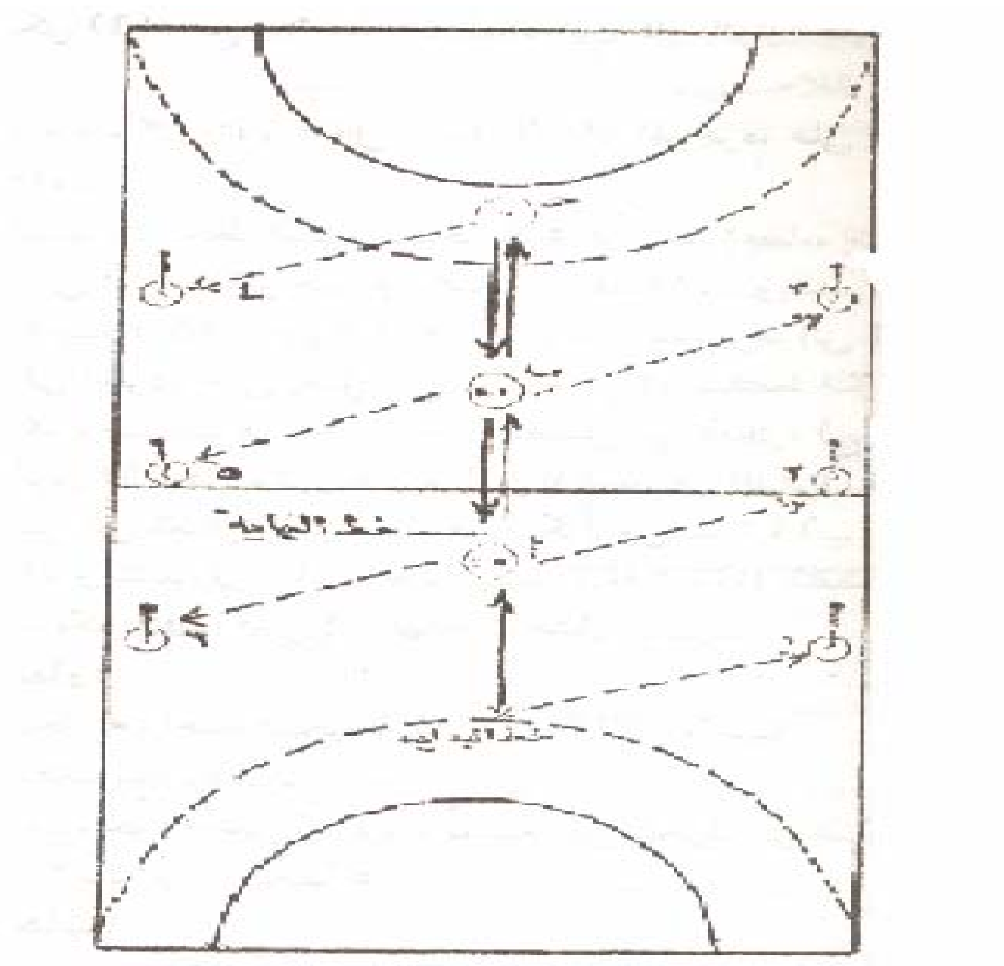
يقف اللاعب عند خط البداية ممسكا كرة يد، وبعد إعطائِه إشارة البدء يقوم بالجري مع تمرير الكرة إلى الساعد الموجود في الدائرة رقم(1)، ويستمر في الجري حتى يصل إلى الدائرة (أ) ثم يلتقط الكرة من الدائرة (أ)
ويقوم بتمريرها إلى الساعد في الدائرة رقم (2)، ويستمر في الجري حتى يصل إلى الدائرة (ب) ليلتقط الكرة ويمررها للساعد في الدائرة رقم (3)،
ويستمر في الجري حتى يصل إلى الدائرة (ج) ليلتقط الكرة ويقوم بتغيير اتجاه الجري (العودة)، ويمرر الكرة إلى الساعد في الدائرة رقم (4)، ويستمر في الجري حتى يصل إلى الدائرة (ب) ليلتقط الكرة من الدائرة (ب) ويمررها للساعد في الدائرة رقم (5)، ويستمر في الجري حتى يصل للدائرة (أ) ليلتقط الكرة ويمررها بالدائرة رقم (6) ؛ وبهذا يكون قد وصل إلى نهاية الاختبار .

طريقة القياس

- يحتسب 5 نقاط لكل تمريره صحيحة تصل إلى الساعد داخل الدائرة
- لا تحتسب درجة التمرير إذا ارتكب اللاعب مخالفة قانونية لقاعدة الثلاث ثواني أو الثلاث خطوات

ملاحظات

تعطي محاولة واحدة صحيحة 6 كرات لكل لاعب.
يكون التقاط الكرة وتمريرها من الجري.
يمنع الساعد الموجود داخل أي دائرة من التحرك من المكان، وكما يمنع إجراء أي محاولة لاستلام كرة بعيدة عنه .



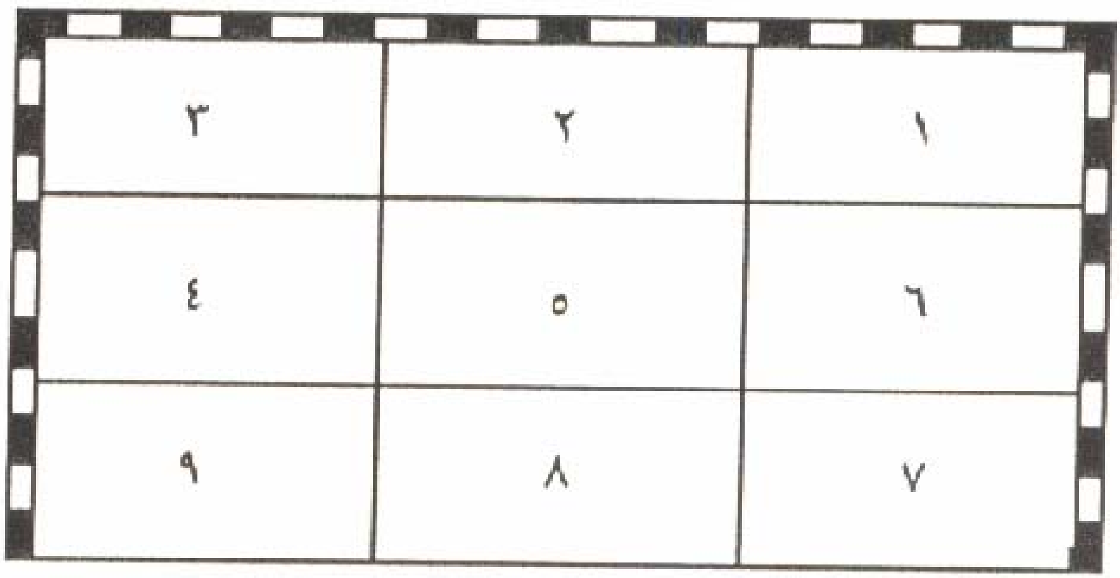
الاختبار الثالث: دقة التصويب

الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب

الأدوات المستخدمة: كرة يد قانونية – خط الرمي – مرمى مقسم على حائط ذي ارتداد

طريقة الأداء

يرسم مرمى كرة يد على حائط على شكل قائمين وعارضة 2 * 3م حيث يكون الشكل الذي يمثل القائمين ملامساً لخط تلاقي الحائط وأرضية الملعب، ثم يقسم المرمى لقياس دقة التصويب إلى تسعة مستطيلات، ويرسم خط على الأرض يبعد 9م من هذا الشكل، ويقوم اللاعب بالتصويب من خلف الخط بخطوة ارتكاز مع مراعاة أن الذي تصيب كرته (1-3-7-9) التي تمثل زوايا المرمى الأربعة يحصل على 3 درجات، والذي تصيب كرته المستطيلات (2-4-6-8) يحصل على درجتين، والذي تصيب كرته المستطيل رقم (5) يحصل على درجة واحدة فقط ،وكل لاعب يرمي الكرة خارج حدود الرمي يحصل على صفر.



ملحق رقم (6)

أسماء لجنة تحكيم البرنامج التعليمي المقترح

الرقم	اسم المحكم	الدرجة العلمية	مكان العمل
1	أ .د. بسام مسمار	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الأردنية
2	أ .د. صادق الحايك	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الأردنية
3	د. تيسير المنسي	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الأردنية
4	د. سليم الجزازي	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
5	د. نارت شوكة	دكتوراه تربية رياضية	جامعة اليرموك
6	د. معتصم الخطاطبة	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
7	د. زين العابدين بني هاني	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
8	أحمد الربابعة	ماجستير تربية رياضية	جامعة مؤتة
9	د. رائد الصرايرة	دكتوراه تربية رياضية	تربية المزار الجنوبي
10	عاهد العضايلة	ماجستير أساليب تدريس	تربية المزار الجنوبي

ملحق رقم (7)

أسماء لجنة تحكيم البرمجية التعليمية (CD)

الرقم	اسم المحكم	الدرجة العلمية	مكان العمل
1	أ .د. بسام مسمار	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الأردنية
2	أ .د. صادق الحايك	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الأردنية
3	د. تيسير المنسي	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الأردنية
4	د. نارت شوكة	دكتوراه تربية رياضية	جامعة اليرموك
5	د. معتصم الخطاطبة	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
6	د. زين العابدين بني هاني	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
7	احمد الربابعة	ماجستير تربية رياضية	جامعة مؤتة
8	د. مريم السيد	دكتوراه مناهج وأساليب تدريس	تربية المزار الجنوبي
9	د. رائد الصرايرة	دكتوراه تربية رياضية	تربية المزار الجنوبي
10	عاهد العضايلة	ماجستير أساليب تدريس	تربية المزار الجنوبي
11	بشرى الصرايرة	ماجستير أساليب تدريس	تربية القصر

استمارة تحكيم البرمجية التعليمية

السيد: ....المحترم

بعد التحية

يقوم الباحث معن أحمد محمود الشعلان بدراسة بعنوان " **أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب على تعليم التمرير والتصويب في كرة اليد لدى ذوي الذكاءات المتعددة"،** وذلك ضمن متطلبات الحصول علي درجة الدكتوراه في التربية الرياضية.

وقد تطلب هذا البحث العلمي تصميم برمجية تعليمية باستخدام الحاسوب وتاليا عرض للبرمجية التعليمية (**CD**)، راجياً من حضرتكم التكرم بإبداء ملاحظاتكم السديدة والقيمة حول ما ترونه مناسباً، وإضافة أي شيء أو نقطة ترون أنها قد تثري هذا العمل العلمي، وتساهم في تكامل هذه البرمجية التعليمية.

شاكراً لكم حسن تعاونكم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الباحث

معن الشعلان

البيانات:

الاسم: ....

الدرجة العلمية...

مكان العمل ....

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الأردنية

كلية الدراسات العليا

الرقم 15	الفقرة فعالية الاستخدام بالتدرج من السهل إلى الصعب	مناسب	غير مناسب	ملاحظات
1 / 16	ترك الحرية للمتعلم بالتحكم في المحتويات البرمجية / طريقة عرض المادة العلمية			
2 / 17	كفاية المحتويات للمادة العلمية / التشويق والإثارة			
3 / 18	تسلسل الخطوات المنطقية / صحة القواعد اللغوية			
4 / 19	ملاءمة المادة العلمية لمستوى المتعلمين / التغذية الراجعة			
5	شمولية البرمجية لجميع جوانب الموضوع			
6	عرض الأهداف ومعرفة المتعلم بما سيقوم به وبالتالي معرفة نتائجه التعليمية التي ستشجعه على إتمام البرنامج			
7	مطابقة الرسوم والأشكال للمادة التعليمية وكافية التدريبات ومناسبتها			
8	دقة المحتوى وسلامته التعليمية			
9	وضوح الخط والكتابة			
10	تناسق الألوان وراحتها			
11	التأثيرات			
12	تنسيق الشاشة (هل العرض والتنسيق مشوقان وجميلان)			
13	سهولة التنقل عبر الشاشة بشكل منطقي ومتسلسل			
14	سهولة الاستعمال			

ملحق رقم (8)

أسماء لجنة تحكيم الاختبارات المستخدمة في الدراسة

الرقم	اسم المحكم	الدرجة العلمية	مكان العمل
1	د. تيسير المنسي	دكتوراه تربية رياضية	الجامعة الأردنية
2	د. سليم الجزازي	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
3	د. نارت شوكة	دكتوراه تربية رياضية	جامعة اليرموك
4	د. معتصم الخطاطبة	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
5	د. زين العابدين بني هاني	دكتوراه تربية رياضية	جامعة مؤتة
6	د. رائد الصرايرة	دكتوراه تربية رياضية	تربية المزار الجنوبي
7	عاهد العضايلة	ماجستير أساليب تدريس	تربية المزار الجنوبي

ملحق رقم (10)

كتاب الحصول على موافقة مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي لاستخدام مرافق وأدوات المدارس التابعة لمديرية تربية المزار الجنوبي

الدكتور مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي،،،

تحية طيبة وبعد ،،،

أرجو منكم التكرم بالموافقة على استخدام مرافق مدرسة جعفر الثانوية للبنين أيام الأحد، الثلاثاء، والخميس، من الساعة(2-6) مساء بالفترة من (2010/3/1 إلى 2010/5/30) ،وذلك لتطبيق برنامج تعليمي أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد لنيل درجة الدكتوراه في التربية الرياضية ضمن برنامج الدراسات العليا في الجامعة الأردنية وتحت إشراف الدكتور أحمد بني عطا .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

الطالب : معن أحمد الشعلان

ملحق رقم (10)

البرنامج التعليمي المقترح

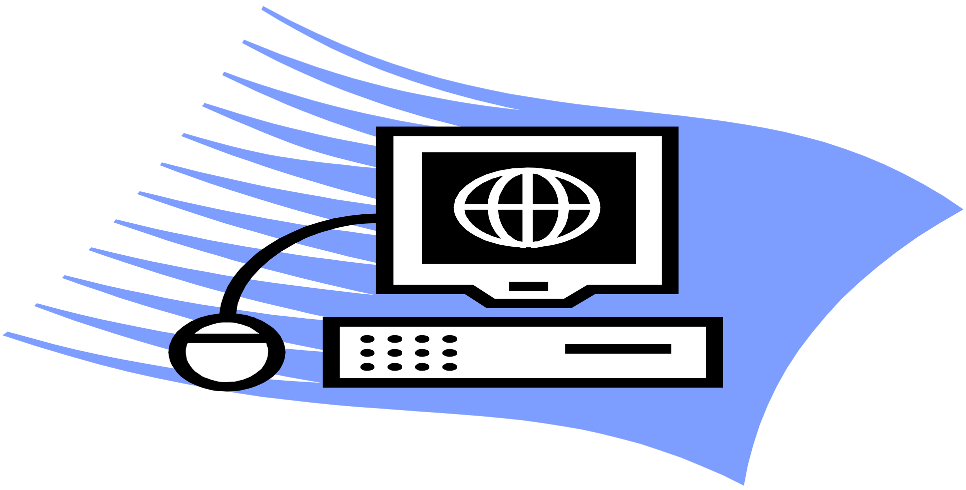
أثر أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد

إعداد

معن أحمد الشعلان

إشراف الأستاذ الدكتور

أحمد بني عطا



الأسبوع الأول

اللقاءان الأول والثاني : إحساس بالكرة

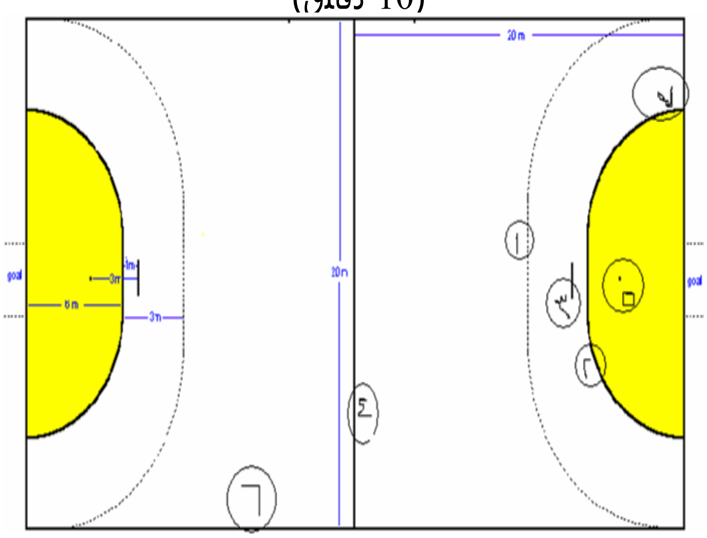
المقدمة:

المهارات الأساسية في كرة اليد هي جميع الحركات الهجومية الهادفة والاقتصادية التي يؤديها اللاعب بشكل قانوني في المواقف المتعددة التي تتطلبها لعبة كرة اليد .
وجميع هذه الحركات الهجومية تتألف من حيث التكوين من عدة أداءات وحيدة مثل التمرير، أو متكررة مثل الجري بالكرة، أو الاثنين معا الاستلام والجري والتمرير. لذلك تتطلب هذه الحركات التسلسل في عملية التعلم ، حتى يكون هناك في النهاية ربط جيد عند المتعلم لهذه المهارات المختلفة، لذلك قبل أن نبدأ بتعلم المهارات الأساسية لابد من إعطاء بعض التدريبات للمتعلمين للإحساس بالكرة، وإدراك العلاقة بين اللاعب وساحة الملعب .

الأهداف:

1- أن يسمي الطالب خطوط ملعب كرة اليد .
2- أن يؤدي الطالب جميع مهارات الإحساس بالكرة بشكل سليم .
3- أن يسود جو المرح والسرور بين الطلاب .

الجزء التعليمي (10 دقائق)



رسم توضيحي لملعب كرة اليد

شكل رقم (1)

1- خط الرمية الحرة : خط متقطع يحدد على بعد 3 أمتار خارج خط منطقة المرمى، وتكون المسافة بين الخطوط المتقطعة 15 سم .

2- خط منطقة المرمى أمام كل مرمى هناك منطقة المرمى وهو خط ال 6م .

3- خط ال7م خط بطول متر مباشرة أمام المرمى، وهو موازٍ لخط المرمى وعلى بعد 7 أمتار منه.

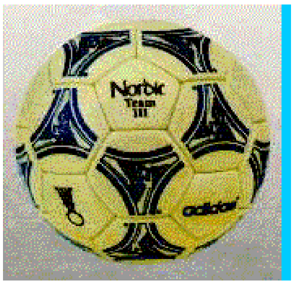
4- خط المنتصف يوصل بين نقطتي منتصف خطي الجانب .

5- خط حد حارس المرمى خط (ال 4م): خط بطول 15 سم مباشرة أمام المرمى ، وهو موازٍ لخط المرمى وعلى بعد 4 أمتار منه .

6- خط الجانب يبلغ طوله 40 م .

7- الخط النهائي للملعب يبلغ طوله 20م .

8- المرمى ويبلغ ارتفاعه 2م وعرضه 3م



شكل رقم (2)

تصنع الكرة من الجلد أو من مادة صناعية ويجب أن تكون مستديرة، ومقاسها للرجال والشباب من الذكور لأعمار فوق سنة 58سم – 60 سم ووزنها 425-475 جرام .

الجزء التطبيقي (30 دقائق)

1- (وقوف) الجري حول خطوط الملعب .

2- (وقوف) الجري بين خطوط مناطق اللعب .

3- (وقوف) الحجل على خط ال6م، والوثب على خط ال9م، والجري على خط الجانب .

4- تدريبات تغيير الاتجاه.

5- (وقوف الكرة أمام الجسم) المشي والتقاط الكرة والتدرج للجري ثم الرقود والجري.

6- (وقوف مسك الكرة بيد واحدة) تسليم الكرة بين اليدين بالتبادل أمام الجسم.

7- (وقوف مسك الكرة بيد واحدة) دوران الذراع للأمام ،وتسليم الكرة لليد الأخرى، وعمل دوران للأمام ثم للخلف .

8- (وقوف مسك الكرة) تسليم الكرة لليدين بالتبادل خلف الرقبة والظهر والرجلين(8) مع المشي للأمام ثم الجري.

9- (وقوف مسك الكرة) رمي الكرة لأعلى بعد ارتدادها من الأرض ولقفها.

10- (وقوف مسك الكرة) رمي الكرة لأعلى ولقفها في نفس المكان.

11- (وقوف مسك الكرة) رمي الكرة لأعلى ولقفها بعد التصفيق لمرتين.

12- (وقوف مسك الكرة) رمي الكرة للخلف ثم الجري ولقفها .

13- (وقوف مسك الكرة) رمي الكرة لأعلى وأخذ خطوة للأمام ثم العودة ولقف الكرة.

الجزء الختامي (10 دقائق)

يقسم الطلاب لمجموعتين وتنفّذ لعبة صغيرة لتنمية وإدراك العلاقة مابين الطالب والكرة وساحة اللعب، حيث توضع كرات على خط ال 9م وخط المنتصف وخط ال 9م، وخط ال 6م، وخط المرمى، ويعتبر الفريق الذي يجمع الكرات بشكل أسرع من الفريق الآخر يعتبر الفريق الفائز.

اللقاء الثالث: استلام الكرات على مستوى الصدر

المقدمة:

يعتبر استلام الكرة في أي موقف من مواقف اللعب من أهم شروط الأداء الأساسية الواجب توافرها في اللاعبين، فالاحتفاظ بالكرة بين أفراد الفريق يتوقف أثناء المباراة بصفة قاطعة على إجادة مهارة الاستلام الجيد الذي لابد أن يجيده كل لاعب بطريقة مثالية .

واستلام الكرة في جميع الحالات السهلة والصعبة من الثبات أو الحركة، يعتبر عاملاً أساسياً في احتفاظ الفريق بحالة الهجوم، وقدرته على تنفيذ تكويناته الهجومية، وتحقيق أهدافه بطريقة سلسة وسهلة .

الأهداف

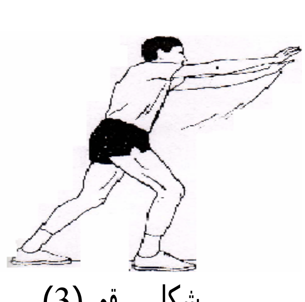
1- أن يؤدي الطالب مهارة الاستلام للكرات في مستوى الصد ر بشكل سليم .

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة الاستلام للكرات في مستوى الصدر.

3- أن يثابر الطالب على التدريب للتمكن من استلام الكرات بكفاءة.

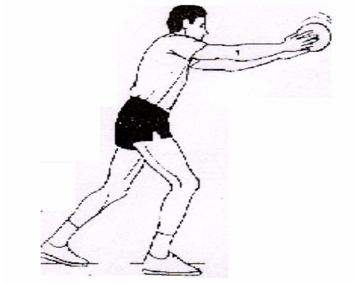
الجزء التعليمي (10 دقائق)

1- وقفة الاستعداد: قدم متقدمة على الأخرى نصف خطوة للأمام.



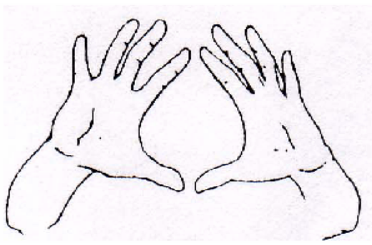
شكل رقم (3)

2- مد الذراعين أماماً مع انثناء بسيط في مفصل المرفق، حيث تتواجه اليدين في شكل مثلث مقابل الكرة، مع ارتخاء مناسب في الذراعين، استعداداً لتسلم الكرة على مستوى الصدر .



شكل رقم (4)

3- يتكون المثلث من إبهام اليدين من الأسفل -أي قاعدة المثلث-، وتشكل السبابة في اليدين الضلعين الآخرين.



شكل رقم (5)

4- عند لحظة ملامسة الكرة للأصابع يتم امتصاص اندفاع الكرة بتحريك الذراعين للخلف نحو الجذع بعد استقبالها ثم تأمينها بالجذع.



شكل رقم (6)

الجزء التطبيقي (30 دقائق)

1- من وضع الوقوف تقدم القدم اليسرى للأمام نصف خطوة ثم مد الذراعين أماماً مع انثناء في مفصل المرفقين، والمباعدة بين أصابع اليدين حيث يشير كل من الإبهامين اتجاه الآخر.

2- نفس التمرين السابق لكن مع سحب الذراعين للخلف حتى الصدر لتمثل مسك الكرة، ثم العودة بالقدم اليسرى للخلف.

3- نفس التمرين السابق لكن باستخدام الكرات .

4- نفس التمرين السابق لكن باستقبال كرة ممررة من قبل الزميل، حيث يتم استقبال الكرة بالأصابع أولا وليس براحة اليد حتى لأتسقط الكرة من اليد.

الجزء الختامي (10 دقائق)

يقسم اللاعبون لفريقين، كل فريق يتكون من (5) أفراد، يقف واحد منهم على خط المرمى وعنده مجموعة كرات،أما بقية أفراد الفريق فيقفون عند خط المرمى الثاني. وعند سماع الصافرة ينطلق أول لاعب باتجاه منطقة المرمى الثاني، وعند الوصول لخط ال6م يقوم اللاعب الثابت بتمرير كرة للاعب الذي أنطلق من منطقة المرمى الثانية، واستلام الكرة والعودة بها لمنطقة الانطلاق، وعند لمس يد زميله الثاني ينطلق وهكذا حتى ينهي اللاعبون الأربعة ،ويكون الفريق الأسرع هو الفائز.

الأسبوع الثاني

اللقاء الأول: استلام الكرات المنخفضة

المقدمة

يعتبر استلام الكرة في أي موقف من مواقف اللعب من أهم شروط الأداء الأساسية الواجب توافرها في اللاعبين، فالاحتفاظ بالكرة بين أفراد الفريق يتوقف أثناء المباراة بصفة قاطعة على إجادة مهارة الاستلام الجيد الذي لابد أن يجيده كل لاعب بطريقة مثالية .

واستلام الكرة في جميع الحالات السهلة والصعبة من الثبات أو الحركة ، يعتبر عاملاً أساسياً في احتفاظ الفريق بحالة الهجوم، وقدرته على تنفيذ تكويناته الهجومية، وتحقيق أهدافه بطريقة سلسة وسهلة .

الأهداف

1- أن يؤدي الطالب مهارة الاستلام للكرات المنخفضة بشكل سليم .
2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة الاستلام للكرات المنخفضة.
3- أن يسود جو من التعاون بين الطلبة .

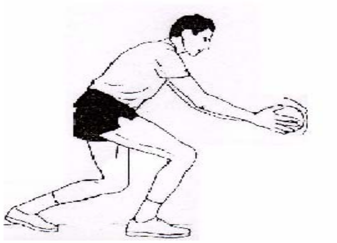
الجزء التعليمي (10 دقائق)

1- وقفة الاستعداد: قدم متقدمة على الأخرى نصف خطوة.



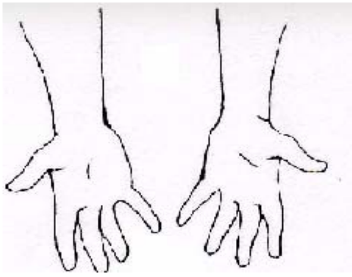
شكل رقم (7)

2- طعن بالرجل الأمامية مع مد الذراعين للأسفل .



شكل رقم (8)

3- أصابع اليدين تشير لأسفل، والأصبعان الصغيران كل منهما اتجاه الآخر على شكل مجرفة .



شكل رقم (9)

4- وضع الاستعداد : تحويط الكرة بأصابع اليد عند ملامسة الكرة للأصابع، والبدء بثني الذراعين من المرفق لامتصاص تأثير الكرة ، ودفعها لمنطقة الصدر، وتعديل وضع الجذع والظهر.



شكل رقم (10)

الجزء التطبيقي (30 دقائق)

1- وضع القدم اليسرى أماماً نصف خطوة، وثني الجذع للأمام، ومد الذراعين للأسفل، حيث تشير أصابع اليدين لأسفل والأصبعان الصغيران كل منهما اتجاه الآخر .

2- نفس التمرين السابق لكن مع سحب الذراعين لأعلى وللخلف قليلا ورفع الجذع لأعلى.

3- نفس التمرين السابق لكن باستخدام كرة .

4- نفس التمرين السابق لكن باستقبال كرة ممررة من الزميل .

الجزء الختامي (10 دقائق)

تقسيم اللاعبين لفريقين في منطقة محددة 15م * 15م، وقيام كل فريق بتبادل التمرير والاستقبال من أسفل، وتحسب نقطة للفريق الذي يضع الكرة على خط النهاية للفريق الآخر، وهكذا لمدة 5د ويكون الفائز الذي يحرز نقاطاً أكثر.

اللقاءان الثاني والثالث: التمرير الكرباجي من أعلى من الثبات

المقدمة:

أن أهم مبدأ من مبادئ كرة اليد هو تمرير الكرة بين اللاعبين بشكل سليم، من أجل الوصول بسهولة لمرمى الخصم وتحقيق الأهداف ، وهناك أنواع كثيرة ومختلفة من التمرير في كرة اليد، ولكن بالنسبة للمبتدئين يجب البدء بتعليمهم مهارة التمرير من أعلى، التي تعتبر أساساً لجميع أنواع التمرير الأخرى والمهارات الأساسية في كرة اليد .

الأهداف:

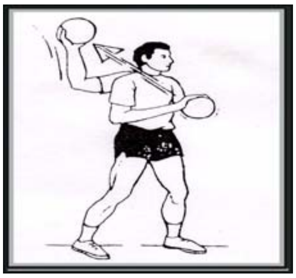
1- أن يؤدي مهارة التمرير الكرباجي من أعلى وفقاً للنواحي الفنية للمهارة .

2- أن يصف الطالب النواحي الفنية لمهارة التمرير الكرباجي من أعلى بكرة اليد.

3- أن يسود جو المرح والسرور بين الطلاب .

الجزء التعليمي (10 دقائق)

1- وقفة الاستعداد للهجوم: تبدأ بمسك الكرة حيث يكون هناك تقابل وضع الذراعين مع الرجلين، وتكون قدم الارتكاز متقدمة للأمام و معاكسة لليد الممررة.



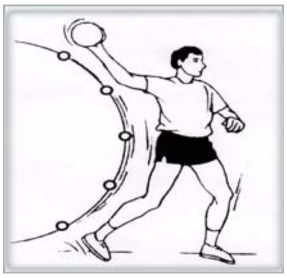
شكل رقم (11)

2- سحب الذراع المستخدمة في الرمي للخاف يصاحبها لف الجذع للخاف،وبقاء الرأس طبيعياً في وضعه العمودي، وكذلك الكتفين دون الميل لرفعهما لأعلى، وتكون راحة اليد عمودية خلف الكرة مع الضغط على الكرة بالأصابع قليلا.



شكل رقم (12)

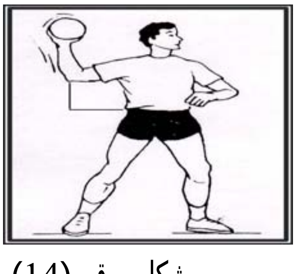
3- سحب الذراع المستخدمة في الرمي ودوران الجهة اليسرى أو المقابلة من الكرة للأمام بينما تبقى اليد الحاملة للكرة بجوار الرأس، مع محاولة السيطرة عليها بالأصابع حتى لا تنحرف.



شكل رقم (13)

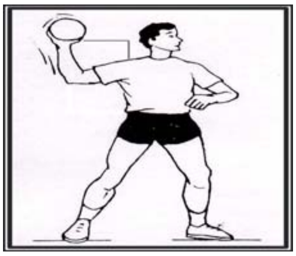
- وضع يد الممرر :

- زاوية قائمة تقريباً بين الجذع والعضد .



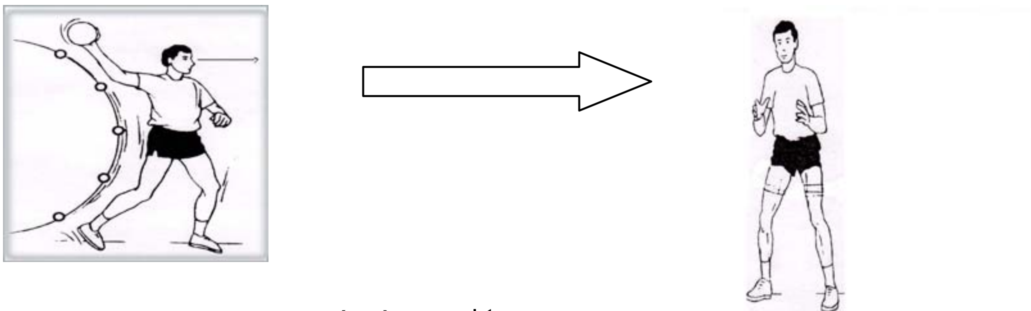
شكل رقم (14)

- زاوية قائمة تقريباً بين الساعد والعضد .



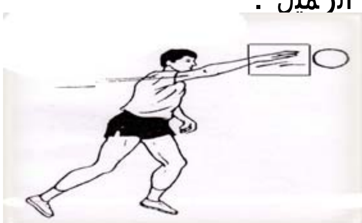
شكل رقم (15)

4- النظر للأمام باتجاه الزميل الذي سيتم تمرير الكرة إليه، ويتم التمرير بتحريك المرفق للإمام ومفصل الكتف للداخل وتتبع باليد .



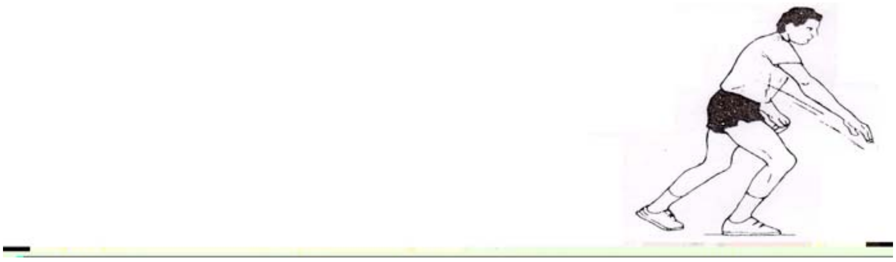
شكل رقم (16)

5- توجيه الكرة بمفصل الرسغ باتجاه الزميل .



شكل رقم (17)

6- المتابعة بالرجل الخلفية للوصول لوضع توازن جيد.



شكل رقم (18)

الجزء التطبيقي (30 دقائق)

1- الأداء الفردي على حائط التدريب .

2- يتبادل كل طالبان تمرير الكرة من أعلى من الثبات وتكون المسافة من 3-5 م .

3- تمرير الكرة من الوقوف في صفين متواجهين مع تغيير الأماكن .

4- تشكيل المثلث ثلاث قاطرات، يمرر كل لاعب الكرة للاعب الذي يقف في مقدمة القاطرة ، ومن ثم يجري لآخر القاطرة.

الجزء الختامي (10 دقائق)

يقسم اللاعبون لفريقين بشكل قاطرتين، ويتم تمرير الكرة بين اللاعبين من لاعب لآخر ذهاباً وإياباً، ويكون الفريق الفائز هو الذي يستطيع تمرير الكرة واستلامها وإعادتها لنقطة البداية أسرع من الفريق الثاني .

الأسبوع الثالث

اللقاء الأول : التمرير الكرباجي من أعلى بأخذ خطوة ارتكاز

المقدمة

يعتبر التمرير من أعلى في كرة اليد من أهم أنواع التمريرات وأكثرها اقتصادية في الأداء وملاءمةِ الغرض، وذلك في حالتي تمرير الكرة وتصويبها، وتعد الحركة الكرباجية للذراع الرامية للكرة أهم ميزاته، وهناك طريقتان للتمرير من أعلى هما: التمرير من أعلى بأخذ خطوة ارتكاز،والتمرير من أعلى دون أخذ خطوة ارتكاز .

الأهداف

1- أن يؤدي الطالب مهارة التمرير الكرباجي من أعلى مع أخذ خطوة ارتكاز بشكل سليم .

2- أن يستعرض الطالب النواحي الفنية لمهارة التمرير الكرباجي من أعلى مع الارتكاز .

3- أن يحرص الطالب على التقيد بالتعليمات الخاصة بالأداء.

الجزء التعليمي (10 دقائق)

1- وقفة الاستعداد: اليد الممررة خلف الكرة تماما مع مسكها بالأصابع، وثني المرفق بعد إرجاع الكرة للخلف كمرحلة إعداد، مع مواجهة راحة اليد الحاملة للكرة عكس اتجاه التمرير.



شكل رقم (19)

2- مع الإعداد لحركة المرجحة للرمي، توضع الرجل اليمنى أماماً، ثم يلي ذلك وضع الرجل اليسرى أماماً مع دورانها للداخل قليلا، مع الدوران الواضح للجذع حتى يصبح محور الكتفين مقاطعا لمحور الحوض، وذلك حتى يتحقق الارتكاز على الرجل اليسرى .



شكل رقم(20)

3- بعد ذلك يتم أداء حركة التمرير التي تتم عن طريق لف الجذع القوي والسريع للأمام، والحركة الارتكازية للقدم اليسرى، بالإضافة لحركة الرمي لذراع التمرير .



شكل رقم (21)

4- بعد أن تكون الكرة قد غادرت اليد الممررة، تستكمل الذراع الممررة حركتها حتى الجانب الأيسر لجسم اللاعب، ويتم نقل الرجل اليمنى للأمام لإيقاف الجسم مع اتجاه النظر نحو الكرة .



شكل رقم (22)

الجزء التطبيقي (30 دقائق)

1- يقف الطلاب في صفين متواجهين لمسافة 3- 4 م للقيام بعملية التمرير من أعلى بالتبادل مع الزميل مع أخذ خطوة ارتكاز .

2- نفس التمرين السابق لكن مع المشي للأمام .

3- يقف الطلاب في قاطرتين متقابلتين يقومون تبادل التمرير من لاعب لآخر مع أخذ خطوة ارتكاز، ويجري اللاعب بعد التمرير لنهاية قاطرته حيث يتقدم اللاعب الذي يليه.

4- يقف ثلاثة من اللاعبين عند رؤوس مثلث متساوي الأضلاع، ويقوم لاعبان بأداء التمرير من أعلى مع أخذ خطوة ارتكاز مع اللاعب الذي يشكل رأس المثلث .

الجزء الختامي (10 دقائق)

يقف اللاعبون في دائرة داخلها اللاعب المستحوذ على الكرة، ويقوم هذا اللاعب بقذف الكرة إلى أعلى في منادياً في الوقت نفسهِ على أحد اللاعبين باسمه، فيقوم اللاعب بمحاولة الاستحواذ بسرعة على الكرة، وحينئذ ينادي (قف) حيث يتوقف اللاعبون الذين كانوا في طريقهم إلى الابتعاد عنه، ويحاول اللاعب الذي نودي عليه إصابة اللاعبين الآخرين بالكرة .
اللقاء الثاني: التمرير الكرباجي من أعلى بأخذ ثلاثة خطوات

المقدمة
أن استخدام هذا النوع من التمرير في حالة الجري في المباريات، يتطلب توفير قدر كبير من الأداء الفني بما يحقق الميزة الكبيرة والمرجوة من استخدامه من الناحية التنفيذية للخطط .

الأهداف

1- أن يؤدي الطالب مهارة التمرير الكرباجي من أعلى بأخذ ثلاثة خطوات بشكل سليم .

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة التمرير الكرباجي من أعلى بأخذ ثلاثة خطوات.

3- أن يتقيد الطلاب بالدقة الأدائية.

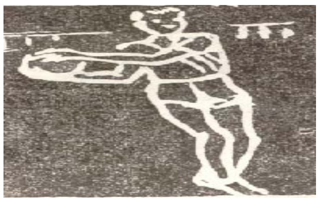
الجزء التعليمي (10 دقائق)

1- استقبال الكرة بكلتا اليدين.



شكل رقم (23)

2- تتداخل مرحلة الإعداد للمرجحة مع حركة الرمي عندما تكون الرجل اليمنى مفرودة وللأمام بينما، يتواجد كل من كتف الذراع الممررة والكرة في الخلف، ويكون وضع كل من القدمين في كل مرحلة من مراحل الجري مطابقاً لحركة الجري العادية



شكل رقم (24)

3- يؤدي وجود القدم اليمنى للأمام لتناسق مع الحوض، ويكون هناك توتر لإتمام حركة التمرير، ولا تؤدي الرجل اليسرى أي حركة ارتكاز .



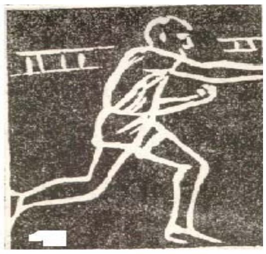
شكل رقم (25)

4- تستقر الكرة عند بدء حركة التمرير على كف اليد دون المسك بالأصابع، ويتم سحب الذراع الرامية المثنية بسرعة واستقامة للأمام مع تجنب اف اليد بأي صورة، والعمل على نقل القوة بكاملها للكرة .



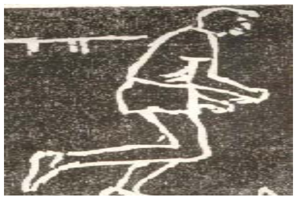
شكل رقم (26)

5- يصحب ذراع الرمي تقدم الرجل اليسرى في نفس الوقت دون إيقاف حركة الجري قبل ذلك.



شكل رقم (27)

6- لا يؤدي اللاعب أي حركة ارتكاز بالقدم اليسرى، حيث يكون من الضروري مواصلة اللاعب حركة الجري بعد إتمام الرمي



شكل رقم (28)

الجزء التطبيقي (30 دقائق)

1- كل طالبين مواجهين لبعضهما البعض لمسافة 4م يقومان بأداء مهارة التمرير من أعلى دون خطوة ارتكاز بعرض الملعب.

2- الطلاب في صفين متواجهين لمسافة 6م يقومون بالتمرير من أعلى دون خطوة ارتكاز.

3- قاطرتان متقابلتان على بعد 12م ووجود لاعب ثابت في المنتصف، حيث يقوم أحد اللاعبين في القاطرتين بتمرير الكرة للاعب الثابت، ثم استلام الكرة مرة أخرى، وأداء مهارة التمرير من أعلى دون خطوة ارتكاز مع القاطرة المقابلة .

الجزء الختامي (10 دقائق)

يقف اللاعبون في دائرة داخلها اللاعب المستحوذ على الكرة، ويقوم هذا اللاعب بقذف الكرة إلى أعلى منادياً في الوقت نفسه على أحد اللاعبين باسمه فيقوم اللاعب بمحاولة الاستحواذ بسرعة على الكرة، وحينئذ ينادي (قف) حيث يتوقف اللاعبون الذين كانوا في طريقهم إلى الابتعاد عنه ويحاول اللاعب الذي نودي عليه إصابة اللاعبين الآخرين بالكرة .

اللقاء الثالث: التمرير الكرباجي من أعلى بالوثب للأعلى

المقدمة

في كرة اليد يمكن تمرير الكرة من القفز سواء من الجري أو من الثبات، وأحياناً يحتاج اللاعب في بعض حالات اللعب المختلفة إلى تمرير الكرة فوق المدافعين، وعموماً تستخدم مهارة التمرير من القفز بكثرة في المباريات، وهذه المهارة شبيه بمهارة التصويب من أعلى بكرة اليد .

الأهداف

1- أن يؤدي الطالب مهارة التمرير الكرباجي من أعلى بالوثب للأعلى بنجاح .

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة التمرير الكرباجي من أعلى بالوثب للأعلى

3- أن يسود جو المرح والسرور بين الطلاب .

الجزء التعليمي (10 دقائق)

1- تؤدى مهارة التمرير بالقفز باتباع الخطوات الثلاث: شمال، يمين، شمال بميل بسيط جهة الذراع الرامية، وبعد ذلك القفز على القدم اليسرى ، ثم أرجحة الكرة من منطقة الصدر لأعلى لمواجهة الرمي بالذراع اليمنى .



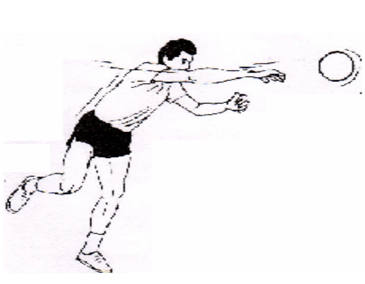
شكل رقم (29)

2- بعد عملية الدفع من الجذع، تسحب الذراع الرامية للخلف وللأعلى، ويواجه الكتف الأيسر تجاه الرمي.



شكل رقم (30)

3- تبدأ حركة التمرير عند الوصول لأعلى نقطة في الوثب بلف الجذع للأمام، يليها حركة التمرير (الكرباجية) من المرفق ثم الكتف ثم الرسغ، مع استمرار دوران الكتف دون توقف أثناء عملية الرمي، ويتقدم الجذع للأمام و تمتد القدم اليسرى بشكل تدريجي للأمام استعداداً للهبوط .



شكل رقم (31)

4- يتم الهبوط على قدم الارتقاء أولاً ثم القدم الحرة، فيحدث الانثناء لمفاصل الركبة والكاحل لامتصاص التأثير، يليها بقليل القدم الأخرى لامتصاص بقية التأثير، والمساعدة على إبقاء توازن الجسم .



شكل رقم (32)

الجزء التطبيقي (30 دقائق)

1- من وضع الوقوف أداء الخطوات الثلاث : شمال، يمين، شمال من المشي للأمام.

2- نفس التمرين السابق لكن مع أداء التمرير دون القفز والكرة .

3- نفس التمرين السابق دون كرة : أداء الخطوات الثلاث والقفز .

4- نفس التمرين السابق لكن مع استخدام الكرة .

5- نفس التمرين السابق أخذ ثلاث خطوات والقفز وتمرير الكرة لزميل.

الجزء الختامي (10 دقائق)

يتم تكوين دائرة مع وقوف أحد اللاعبين في المنتصف، ويؤدي هذا اللاعب الخداع والتمرير من أعلى بالقفز لأحد اللاعبين، بينما يضع لاعبو الدائرة اليدين متلامستين خلف الظهر. وتحسب نقطة ضد اللاعب الذي لا يستقبل الكرة .

الأسبوع الرابع

اللقاء الأول والثاني: التصويب الكرباجي من أعلى من الثبات

المقدمة

التصويب إلى المرمى هو التتويج النهائي لجميع خطط اللعب، ويشكل الحد الفاصل بين الفوز والهزيمة، لذا يجب أن يؤدى دائما بأقصى ما يمكن من التركيز وبأقوى جهد. وفي لعبة كرة اليد يكون التصويب إلى المرمى إما تصويباً قريباً أو بعيداً، ويتأثر بعوامل عدة منها: المسافة والسرعة، فكلما كانت المسافة أقصر والتوجيه دقيقاً والحركة سريعة زادت احتمالات تحقيق الأهداف .

الأهداف

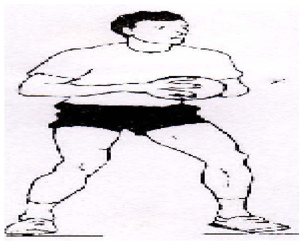
1- أن يؤدي الطالب مهارة التصويب الكرباجي من أعلى من الثبات بشكل سليم .

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة التصويب الكرباجي من أعلى من الثبات.

3- يشكل اتجاه إيجابي لتمكنه من التصويب من فوق الحاجز الدفاعي .

الجزء التعليمي (10 دقائق)

1- وقفة الاستعداد القدمان متباعدتان وقدم متقدمة على الأخرى، واللاعب ممسك بالكرة.



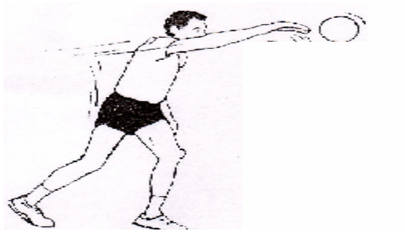
شكل رقم (33)

2- سحب الذراع بالكرة للخلف مع لف الجذع للخلف والاستعداد لنقل الجسم على الرجل الخلفية.



شكل رقم (34)

3- بعد إتمام الحركة التمهيدية يتم التمهيد للتصويب بدفع الأرض بالرجل الخلفية، ثم اف الجذع، ثم حركة الذراع الرامية (المرفق ثم راحة اليد ثم الرسغ).



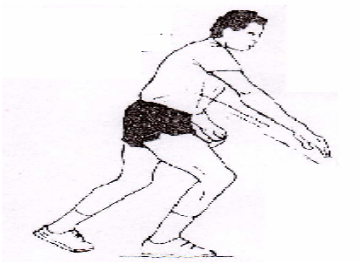
شكل رقم (35)

4- يتم توجيه الكرة بمفصل الرسغ باتجاه الهدف.



شكل رقم (36)

5- نقل القدم الخلفية للأمام .



شكل رقم (37)

الجزء التطبيقي (10 دقائق)

1- التصويب إلى المرمى من مسافات مختلفة (6م 8م 10م) دون مدافع.

2- التصويب إلى حائط التصويب نحو المربعات المرقمة .

3- التصويب باتجاه الكرة الموضوعة فوق حصان القفز.

4- التصويب إلى المرمى المقسم.

الجزء الختامي (10 دقائق)

ينظم اللاعبون على شكل دائرة بيد كل لاعب كرة،ثم يقوم أحد اللاعبين برمي كرته عمودياً لأعلى ويحاول اللاعبون الآخرون إصابتها بكراتهم وهي في أعلى نقطة.

اللقاء الثالث: التصويب الكرباجي من أعلى بأخذ خطوة ارتكاز

المقدمة

يعتبر التصويب من أعلى في كرة اليد من أهم أنواع التصويبات وأكثرها اقتصادية في الأداء وملاءمة الغرض، وذلك في حالتي تمرير الكرة وتصويبها، وتعد الحركة الكرباجية للذراع الرامية للكرة أهم ميزاته، وهناك طريقتان للتصويب من أعلى هما: التصويب من أعلى بأخذ خطوة ارتكاز،والتصويب من أعلى دون أخذ خطوة ارتكاز.

الأهداف

1- أن يؤدي الطالب مهارة التصويب الكرباجي من أعلى مع أخذ خطوة ارتكاز بشكل سليم .

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة التصويب الكرباجي من أعلى مع الارتكاز .

3- أن يسود جو المرح والسرور بين الطلاب.

الجزء التعليمي (10 دقائق)

1- وقفة الاستعداد: اليد الرامية خاف الكرة تماماً مع مسكها بالأصابع وثني المرفق بعد إرجاع الكرة للخاف كمرحلة إعداد، مع مواجهة راحة اليد الحاملة للكرة إلى أعلى وللأمام.



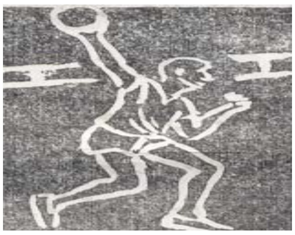
شكل رقم (38)

2- مع الإعداد لحركة المرجحة للرمي، توضع الرجل اليمنى أماماً، ثم يلي ذلك وضع الرجل اليسرى أماماً مع دورانها للداخل قليلا مع الدوران الواضح للجذع حتى يصبح محور الكتفين مقاطعا لمحور الحوض، وذلك حتى يتحقق الارتكاز على الرجل اليسرى .



شكل رقم (39)

3- بعد ذلك يتم أداء حركة التصويب، والتي تتم عن طريق الدوران القوي والسريع للجذع للأمام، والحركة الارتكازية للقدم اليسرى، بالإضافة للحركة الكرباجية لذراع الرمي .



شكل رقم (40)

4- بعد أن تكون الكرة قد غادرت اليد الممررة، تستكمل الذراع الممررة حركتها حتى الجانب الأيسر لجسم اللاعب، ويتم نقل الرجل اليمنى للأمام لإيقاف الجسم مع اتجاه النظر نحو الكرة .



شكل رقم (41)

الجزء التطبيقي (30 دقائق)

1- التصويب إلى المرمى من مسافات مختلفة (6-10م) .

2- التصويب إلى حائط التصويب نحو المربعات المرقمة .

3- التصويب إلى المرمى المقسم .

4- التصويب إلى المرمى مع وجود مدافع سلبي.

الجزء الختامي (10 دقائق)

يوضع خطأن لتحديد الملعب بين الفريقين على مسافة 10م إلى 12م حيث يقف اللاعبون خلفهما ويحاول كل لاعب من الفريقين ضرب الكرة التي توضع في وسط المسافة بين الخطين والفريق الذي تمس الكرة الطبية خط أحد الفريقين يعتبر خاسراً.

الأسبوع الخامس

اللقاء الأول: التصويب الكرباجي من أعلى بأخذ ثلاث خطوات

المقدمة

أن استخدام هذا النوع من التصويب في حالة الجري في المباريات، يتطلب توفير قدر كبير من الأداء الفني بما يحقق الميزة الكبيرة والمرجوة من استخدامه من الناحية التنفيذية للخطط.

الأهداف

1- أن يؤدي الطالب مهارة التصويب الكرباجي من أعلى بأخذ ثلاثة خطوات بشكل سليم

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة التصويب الكرباجي من أعلى بأخذ ثلاثة خطوات.

3- أن تسود روح الجرأة بين الطلاب.

الجزء التعليمي (10 دقائق)

1- استقبال الكرة بكلتا اليدين.



شكل رقم (42)

2- تتداخل مرحلة الإعداد للمرجحة مع حركة الرمي عندما تكون الرجل اليمنى مفرودة وللإمام، بينما يتواجد كل من كتف الذراع الممررة والكرة في الخاف، ويكون وضع كل من القدمين في كل مرحلة من مراحل الجري مطابقاً لحركة الجري العادية.



شكل رقم (43)

3- يؤدي وجود القدم اليمنى للإمام لتناسق مع الحوض، ويكون هناك توتر لإتمام حركة التمرير، ولا تؤدي الرجل اليسرى أي حركة ارتكاز .



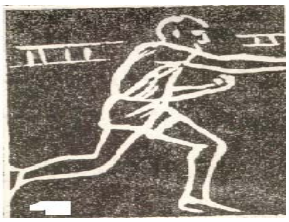
شكل رقم (44)

4- تستقر الكرة عند بدء حركة التصويب على كف اليد دون المسك بالأصابع، ويتم سحب الذراع الممررة المثنية بسرعة واستقامة للأمام مع تجنب اف اليد بأي صورة، والعمل على نقل القوة بكاملها للكرة .



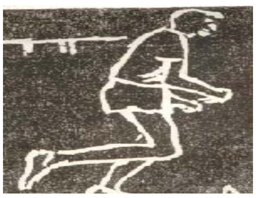
شكل رقم (45)

5- يصحب ذراع الرمي تقدم الرجل اليسرى في نفس الوقت دون إيقاف حركة الجري قبل ذلك.



شكل رقم (46)

6- لا يؤدي اللاعب أي حركة ارتكاز بالقدم اليسرى، حيث يكون من الضروري مواصلة اللاعب حركة الجري بعد إتمام الرمي .



شكل رقم (47)

الجزء التطبيقي (30 دقائق)

1- التصويب إلى المرمى من مسافات مختلفة (6-10م) .

2- التصويب إلى حائط التصويب نحو المربعات المرقمة .

3- التصويب إلى المرمى المقسم.

4- التصويب إلى المرمى مع وجود مدافع سلبي .

الجزء الختامي (10 دقائق)

يوضع خطأن لتحديد الملعب بين الفريقين على مسافة 10م إلى 12م، حيث يقف اللاعبون خلفهما ويحاول كل لاعب من الفريقين ضرب الكرة التي توضع في وسط المسافة بين الخطين، ويعتبر الفريق الذي تمس الكرة الطبية خطه خاسراً.

اللقاءان الثاني والثالث: التصويب الكرباجي من أعلى بالوثب للأمام.

المقدمة

هذا النوع من التصويب يهدف إلى محاولة الابتعاد عن المدافع والتخلص منه حتى يستطيع التصويب إلى الهدف دون إعاقة، وغالبا ما تؤدى هذه التصويبة من خلال ثغرة بين المدافعين في حدود منطقة ال6م، وفي حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى يسهم هذا في زيادة الاقتراب من المرمى مع استعداد وتهيئة أفضل للتصويب .

الأهداف

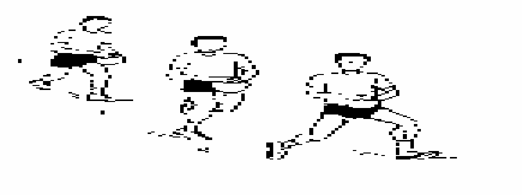
1- أن يؤدي الطالب مهارة التصويب الكرباجي من أعلى بالوثب للأمام بشكل سليم .

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة التصويب الكرباجي من أعلى بالوثب للأمام.

3- أن يسود جو التنافس الإيجابي بين الطلاب.

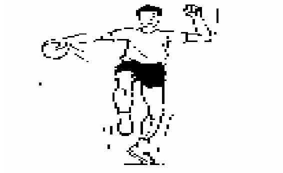
الجزء التعليمي (10 دقائق)

1- يقوم اللاعب بالجري بميل إلى اتجاه التصويب متخذا إيقاع الخطوات الثلاث: شمال، يمين، شمال.



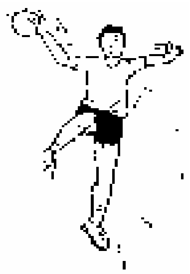
شكل رقم (48)

2- يتم الارتقاء بالقدم اليسرى ويكون مركز ثقل الجسم على قدم الارتقاء، مع ملاحظة ميل الجزء العلوي من الجسم قليلاً إلى الأمام، واف كتف ذراع التصويب قليلا إلى الخاف.



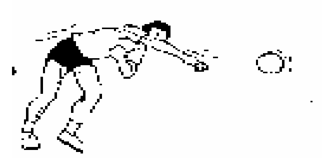
شكل رقم (49)

3- بعد الارتقاء يقوم اللاعب بفرد الجزء العلوي من الجسم مع القيام بفرد رجل المرجحة التي تكون منثنية في أول الأمر للمحافظة على توازن وثبات الجسم، وإرجاع كتف ذراع التصويب بالذراع إلى مكانه الطبيعي.



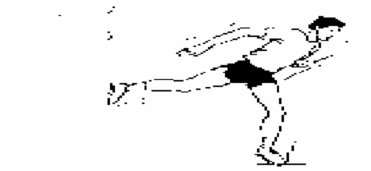
شكل رقم (50)

4- يتم التوصل لوضع التقوس الضروري للتصويب، وبالوصول إلى أعلى نقطة في الوثب يتم بذل الكمية اللازمة من الطاقة مع اتخاذ حركة كرباجية الشكل لذراع التصويب .



شكل رقم (51)

5- يهبط المصوب على نفس قدم الارتقاء.



شكل رقم (52)

الجزء التطبيقي (10 دقائق)

1- من وضع الوقوف أداء الخطوات الثلاث شمال، يمين، شمال من المشي للأمام.

2- نفس التمرين السابق لكن مع أداء التصويب مع القفز دون الكرة .

3- نفس التمرين السابق مع كرة، أداء الخطوات الثلاث والقفز .

4- نفس التمرين السابق أخذ ثلاث خطوات والقفز وتصويب الكرة على المرمى.

الجزء الختامي (10 دقائق)

يتم رسم خط تصويب يبعد 6م من الحائط، ويصطف الفريقان في قاطرات خلف الخط، ويقوم اللاعب الأول بتصويب الكرة على صندوقٍ مجزئٍ موضوعٍ أمام الحائط، ولا يجوز له أن يمرر الكرة إلى اللاعب الثاني في فريقه إلا بعد نجاحه في تحقيق هدف، وفي أثناء تحركه لأخذ مكانه خلف مجموعته يقوم اللاعب الثاني بالتصويب، ويعتبر الفريق الفائز هو ذلك الفريق الذي يتمكن آخر لاعب فيه من إصابة الهدف.

الأسبوع السادس

اللقاءات (الأول والثاني والثالث): تدريبات لتنمية مهارة التمرير

الأهداف

1- أن ينفذ الطالب مهارة التمرير بشكل سليم .

2- أن يسود جو المرح والسرور بين الطلاب .

الجزء التطبيقي (50 دقيقة)

1- وقوف الطلاب في صفين متواجهين (كل طالب مواجه لزميله)، والقيام بأداء مهارة التمريرة الصدرية بالتبادل لمسافة 4م .

2- تشكيل المثلث (ثلاث قاطرات)،يمرر كل لاعب الكرة من أعلى اللاعب الذي يقف في مقدمة القاطرة، ومن ثم يجري لآخر القاطرة.

3- وقوف الطلاب في قاطرتين متقابلتين، مع قيامهم بتبادل التمرير من لاعب لآخر مع أخذ خطوة ارتكاز، وجريان اللاعب بعد التمرير لنهاية قاطرته حيث يتقدم اللاعب الذي يليه.

4- أداء حركة التمرير باستخدام الرسغ للداخل والخارج بكرة مع المشي ثم الجري .

5- التمرير مع ضبط الخطوات، والقفز والتمرير على علامات محددة على حائط التدريب.

الأسبوع السابع

اللقاءات (الأول والثاني والثالث): تدريبات لتنمية مهارة التصويب

الأهداف

1- أن يؤدي الطالب مهارة التصويب بشكل سليم.

2- أن يسود جو المرح والسرور بين الطلاب.

النواحي التعليمية (50 دقيقة)

1- التصويب من الثبات ومن أعلى إلى المرمى من مسافات مختلفة (6م 8م 10م) دون مدافع.

2- التصويب بخطوة ارتكاز إلى حائط التصويب نحو المربعات المرقمة .

3- التصويب من أعلى على المرمى باستخدام المقعد السويدي أخذ خطوات الاقتراب والخطوة الأخيرة القفز على المقعد ثم التصويب على المرمى.

الأسبوع الثامن

اللقاءات (الأول والثاني والثالث) : ربط مهارة التمرير بالتصويب

الأهداف

1- أن يؤدي الطالب مهارة التمرير والتصويب بشكل سليم.

2- أن يسود جو المرح والسرور بين الطلاب.

الجزء التطبيقي (50 دقيقة)

1- يقسم اللاعبون لقاطرتين (أ –ب) على بعد 13م من المرمى، ويقوم اللاعبون في القاطرة (أ) بتمرير الكرة من أعلى للاعبين في القاطرة (ب) ثم يقومون بأخذ الخطوات الثلاث والتصويب على المرمى الخالي .

2- نفس التمرين السابق لكن باستخدام التمرير بالرسغ للخارج.

3- نفس التمرين السابق لكن بزيادة عدد التمريرات بين اللاعبين قبل التصويب على المرمى .

4- نفس التمرين الأول لكن بالتصويب على المرمى المقسم.

5- نفس التمرين السابق لكن باستخدام التصويب من مستوى الحوض مع وجود مدافع سلبي .

The effect of self Learning method using a computer of multiple intelligence on the level of scrolling shooting performance level in handball

By

Maen Ahmad Mahmoud Al- She'alan

Supervisor

Dr . Ahmad Bani Ata

Abstract

The goal of current study is to recognize the self-learning using computer mode's effect on swiping and shooting in Handball for multi-intelligences person.

The study sample consists of a group of students from Directorate of Education in al-mazar and from tenth class students for the studying year 2009/2010, they had never played Handball before this time. they portioned to four groups according to Midas test, every group consists of ten students learn by using computer.

The researcher used experimental methodising because it's appropriate to the study goals, and an appropriate statistic handling was used to achieve the study goals and hypothesis, it's shfee test, person test, uni-contrast analysis, averages and standard deviation.

the results show that the proposal learning program has a positive effect with statistic signs at level ($0.05 \geq \alpha$) to learn swiping and shooting for the four groups (body motion intelligence, linguistical intelligences, spatial optical intelligences and self-personal intelligences), the best is the body motion intelligences.
the researcher recommended using self-learning using computer mode for teaching swiping and shooting in Handball for multi-intelligences students (linguistical, spatial optical and self-personal) in general and

body motion intelligence specially, and predefining for using computer in sport's learning process.